



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes française met en vente, à partir du 11 juin 1955, dans certains bureaux de poste indiqués ci-dessous pour chaque figurine et, à partir du 13 juin, dans les autres bureaux du territoire, une série de six timbres-poste gravés en taille-douce, de format vertical 22 x 36 (dentelé 13, 50 timbres à la feuille) consacrée à des personnages célèbres. Ces timbres sont grevés d'une surtaxe au profit de la Croix-Rouge française.

12 F + 5 F PHILIPPE AUGUSTE

VIOLET

Dessiné par MULLER, gravé par MUNIER

Vente anticipée à GONESSE (Seine-et-Oise)



Philippe Auguste (1165-1223). — Un des plus grands rois capétiens, par son activité incessante de diplomate et de chef de guerre, son talent de chef d'État, Philippe Auguste a consolidé définitivement en face des grands féodaux le pouvoir royal. Il a été le premier créateur d'une administration monarchique et a fixé la capitale à Paris.

15 F + 6 F MALHERBE

BLEU DE CHINE

Dessiné par SPITZ, gravé par DUFRESNE

Vente anticipée à CAEN (Calvados)



Malherbe (1555-1628). — Né à Caen, écuyer du Roi et gentilhomme de la Chambre à la Cour d'Henri IV, poète officiel, Malherbe a imposé, par le précepte et par l'exemple, à l'inspiration une discipline et réalisé un équilibre heureux entre la richesse verbale de la Renaissance et la stricte ordonnance du classicisme naissant.

18 F + 7 F VAUBAN

VERT

Dessiné par SPITZ, gravé par HERTENBERGER

Vente anticipée à SAINT-LÉGER-VAUBAN (Yonne)



Vauban (1633-1707). — De petite noblesse bourguignonne, Vauban « ingénieur du Roi », maréchal de France en 1703, a été le grand théoricien et praticien de l'art des fortifications. « Ville assiégée par Vauban, ville prise ; ville défendue par Vauban, ville imprenable. » Il a édifié tout autour des frontières du royaume nombre de villes-fortes, véritable bouclier du pays contre les invasions.

25 F + 8 F VERGENNES

GRIS

Dessiné par LEMAGNY, gravé par MAZELIN

Vente anticipée à DIJON (Côte-d'Or)



Vergennes (1717-1787). — Fils d'un président au Parlement de Dijon, ambassadeur en Suède et en Turquie, secrétaire d'État aux Affaires Étrangères de 1774 à 1787, le comte de Vergennes fut le dernier grand ministre de la monarchie avant la Révolution : diplomate actif et clairvoyant, il travailla énergiquement à la restauration du prestige de notre pays, atteint par les défaites du règne de Louis XV.

30 F + 9 F LAPLACE

LIE DE VIN

Dessiné par LEMAGNY, gravé par COTTET

Vente anticipée à BEAUMONT-EN-AUGE (Calvados)



Laplace (1749-1827). — Représentant éminent de l'école scientifique française du XVIII^e siècle, Laplace, à la suite de nombreuses observations, fit la synthèse des connaissances acquises dans le domaine de l'astronomie. Dans son « Exposition du système du Monde » paru en 1796, il proposa sa fameuse hypothèse sur l'origine et l'évolution du système solaire.

50 F + 15 F RENOIR

BLEU TURQUOISE

Dessiné et gravé par CHEFFER

Vente anticipée à LIMOGES (Haute-Vienne)



Renoir (1841-1919). — Renoir a joué un grand rôle dans la formation de l'art contemporain : il appartient à l'impressionnisme mais le dépassa toujours par son romantisme inné, sa limitation volontaire pendant un temps au sujet du nu féminin, enfin son retour à un impressionnisme plus soucieux des volumes que des couleurs. Ses toiles reflètent une personnalité riche, soucieuse de renouvellement.