



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes française met en vente, à partir du 16 avril 1955 à Paris, et à partir du 18 avril dans les autres bureaux du territoire, un timbre-poste consacré à la Télévision.

CARACTÉRISTIQUES DE CE TIMBRE

Valeur : 15 francs

Couleurs { bleu hirondelle
bleu printemps

50 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce
par Decaris

Format horizontal 22 × 36
(dentelé 13)

Notre époque a vu se réaliser toutes les inventions que les écrivains ont imaginées dans leurs rêveries les plus hardies : la Télévision, prévue déjà avec minutie par un Robida et un Jules Verne, pénètre chaque jour et en tous pays un peu plus dans la vie des foules. Elle fait partie depuis longtemps du décor quotidien du citoyen américain, elle occupe une place importante dans nombre de foyers anglais. Son développement en France est plus récent, mais son essor est rapide, stimulé par les efforts de la Radio-diffusion-Télévision française et les découvertes les plus récentes des Télécommunications.

Dès 1880, les expériences de Leblanc, reprises et poursuivies par Brillouin, Valensi, Belin et beaucoup d'autres encore, montraient la voie : à la période des recherches qui se prolongea jusqu'en 1927, succéda celle des réalisations. En 1932, un émetteur spécial installé à la Tour Eiffel, l'aménagement d'un studio permanent permettaient la diffusion d'émissions régulières, avec pour les images une définition de 30 lignes. Des progrès rapides aboutissaient en 1937, lors de l'Exposition Internationale de Paris, à la présentation du premier équipement français définissant l'image à 455 lignes.

Après la guerre et l'occupation qui marquent inévitablement un temps d'arrêt, les émissions reprennent en octobre 1944. Mais il ne s'agissait plus seulement de concentrer à Paris émission et programme : un programme d'équipement d'un réseau national a été élaboré dont la mise en œuvre suppose la construction de nombreux émetteurs et la réalisation de liaisons d'interconnexions ; dès à présent la région parisienne, le Nord de la France, des grandes villes comme Lyon, Marseille, Strasbourg, Metz sont desservis par les stations de diffusion de la R. T. F., reliées aux centres de production de la capitale, par faisceaux hertziens, grâce aux 26 tours relais construites par les P. T. T., s'échelonnant à travers le pays en diverses directions sur près de 2.000 kilomètres.

La Télévision n'a pas manqué de susciter la méfiance des esprits chagrins ; elle s'est imposée et s'imposera chaque jour davantage par l'infinie diversité d'images du monde qu'elle peut nous proposer, par la richesse de ses programmes dans tous les domaines. Avec elle, il n'est plus de distance ni de solitude.