



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes française met en vente, à partir du 26 mars 1955 à Limoges (Haute-Vienne), et à partir du 28 mars dans les autres bureaux du territoire, un timbre-poste représentant un site de Limoges.

CARACTÉRISTIQUES DE CE TIMBRE

Valeur : 12 francs

Couleurs { sépia
 } brun violacé

50 timbres à la feuille



Dessiné par Spitz

Gravé en taille-douce
par Dufresne

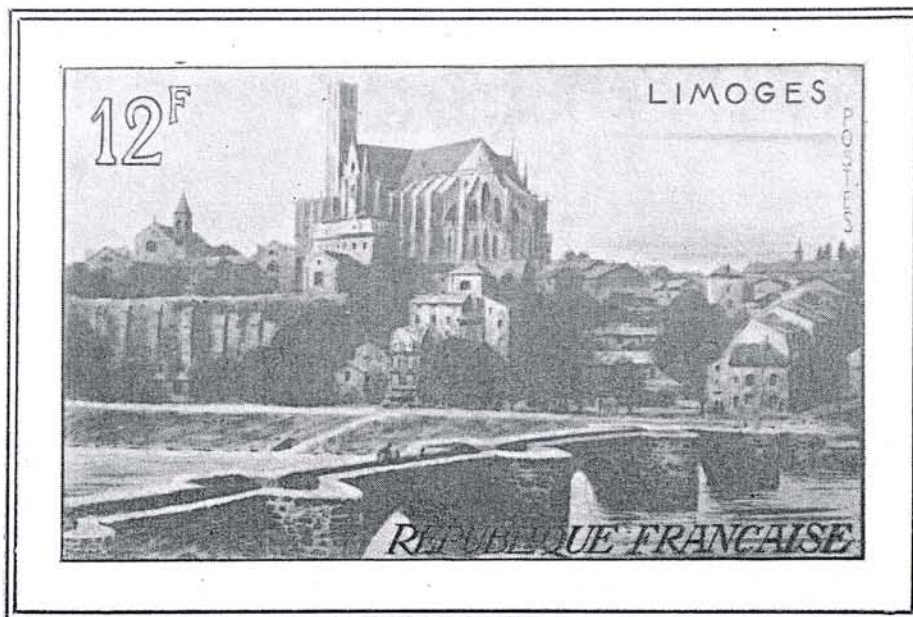
Format horizontal 22 × 36
(dentelé 13)

Limoges n'est pas seulement la capitale française d'une industrie moderne universellement appréciée : celle de la porcelaine, fondée à la fin du XVIII^e siècle. Comme Poitiers, sa voisine, elle est riche de monuments évocateurs d'un long passé. Au-dessus de la Vienne, enjambée par des ponts romans, sinon romains, s'étagent des vestiges des anciennes murailles, des églises, des châteaux. C'est ainsi que la vue illustrant le timbre représente la cathédrale, édifiée du XIII^e au XV^e siècle et le vieux pont du XIII^e siècle, le pont Saint-Étienne, aux becs si caractéristiques, destinés à briser la force du courant. Parmi tous les sites limougeauds, celui-ci est sans doute le plus connu et le plus fréquemment reproduit.

C'est là le centre même de la cité médiévale : la cathédrale a été construite sur l'emplacement d'un temple païen, au sommet d'une petite colline, au cœur de la petite agglomération organisée dès le V^e siècle sous la suzeraineté de l'évêque. C'est au IX^e siècle seulement qu'une seconde agglomération s'organisera autour de l'abbaye Saint-Martial et du château des Vicomtes de Limoges et que de la fusion de « la ville de la cathédrale » et de « la ville du château » naîtra Limoges.

La tour-clocher quadrangulaire de la cathédrale est construite sur un soubassement plus large, quadrangulaire aussi, reste d'une église romane du XI^e siècle. Elle est restée inachevée, car le sommet a été plusieurs fois détruit par la foudre. Cette tour-clocher, longtemps séparée de l'édifice principal, lui a été rattachée seulement au XIX^e siècle.

C'est par le pont Saint-Étienne qu'arrivaient à Limoges jusqu'au XIX^e siècle les routes venues de Lyon et de Toulouse, routes animées par un intense trafic qui faisait de la ville un relais important vers Poitiers et Paris.



REPRODUCTION DU TIMBRE-POSTE

REPRÉSENTANT

une vue de LIMOGES

(Haute-Vienne)



EN VENTE DANS TOUS
LES BUREAUX DE POSTE

A PARTIR DU 28 MARS 1955

AU PRIX DE

12 francs

