



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes française met en vente, à partir du 17 juillet 1954 à Villandry (Indre-et-Loire), et à partir du 19 juillet dans les autres bureaux du territoire, un timbre-poste commémoratif de quatre siècles de jardins Renaissance et représentant le château de Villandry.

CARACTÉRISTIQUES DE CE TIMBRE

Valeur : 18 francs

Couleurs { vert russe
bleu foncé

50 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce
par CAMI

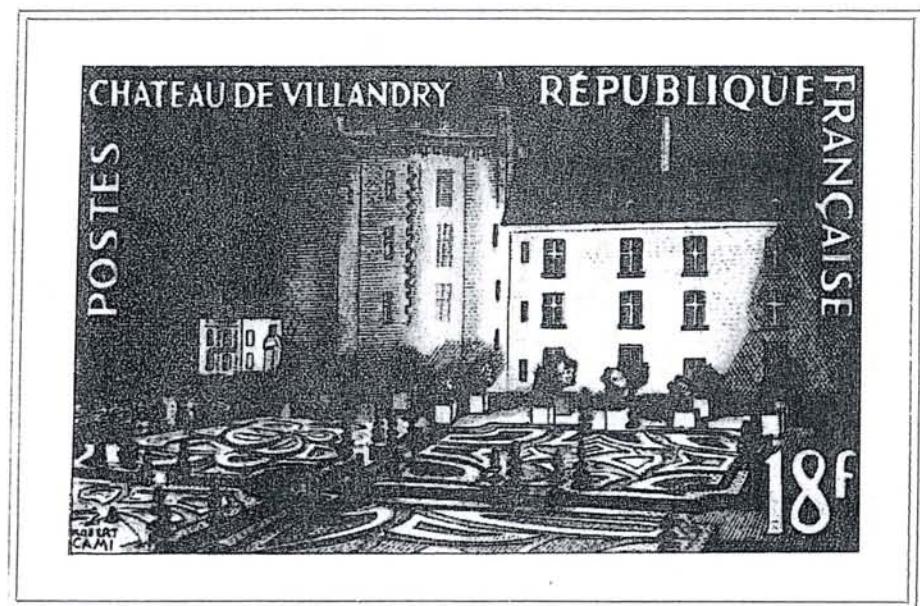
Format horizontal 22 × 36
(dentelé 13)

Si le Château de Villandry n'a point dans son passé les fastes royaux de Blois ou de Chambord, il a cependant sur beaucoup de ces demeures royales et seigneuriales éparses dans le « Jardin de la France » la rare originalité d'unir très étroitement, dès l'origine, l'art des jardins à celui des architectes. Ce n'est pas sans raison qu'il est appelé le « château des jardins ».

Dominant le confluent du Cher et de la Loire, Villandry a été rebâti sur un socle féodal par Jean Le Breton, « intendant d'œuvres » à Blois, Chambord et Chenonceaux, qui avait gardé d'une mission diplomatique en Italie le culte de la Renaissance. Tout portait alors l'empreinte du XVI^e siècle : le château, les jardins complétés ensuite aux XVII^e et XVIII^e siècles par les terrasses en triple étage. Mais, si la famille Le Breton conserve le château jusqu'au XVIII^e siècle, il passa ensuite en bien des mains, subit de nombreux remaniements qui, à la fin du XIX^e siècle, en avaient dénaturé l'aspect.

Depuis 1906, le château et le parc ont été l'objet d'une restauration totale, tendant à lui rendre sa physionomie première. Nous sommes aujourd'hui les bénéficiaires de cette restitution due aux soins vigilants et éclairés du docteur Carvallo, propriétaire du domaine et animateur de la « Demeure historique » ; le château est une vraie demeure de Touraine, avec ses hautes lucarnes à meneaux, ses toits aigus, ses lignes sobres et majestueuses, sa cour d'honneur entourée de portiques. Les jardins sont uniques en France : le potager d'ornement présente par un studieux agencement un ensemble de carreaux polychromes où les différents tons des légumes forment une mosaïque d'un effet décoratif peu commun, l'ensemble du parc est soumis à une discipline classique : terrasses étagées, charmilles de niveau, plans parallèles, perspectives consonantes.

Dans ce cadre qui a retrouvé son harmonie et sa pureté primitives, a été récemment créé par les soins du propriétaire, diligent mainteneur de la tradition paternelle, et des services officiels du tourisme, un divertissement lumineux et musical qui complète heureusement celui de Chambord : c'est la reprise de la tradition de la Renaissance et l'évocation saisissante de quatre siècles de l'art des jardins.



REPRODUCTION DU TIMBRE-POSTE

REPRÉSENTANT

Le Château de VILLANDRY

(Indre-et-Loire)



EN VENTE DANS TOUS
LES BUREAUX DE POSTE

A PARTIR DU 19 JUILLET 1954

AU PRIX DE

18 francs