



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes française met en vente, à partir du 10 juillet 1954 dans certains bureaux de poste indiqués ci-dessous pour chaque figurine, et à partir du 12 juillet 1954 dans les autres bureaux du territoire, une série de six timbres-poste gravés en taille-douce, de format vertical 22 × 36 (dentelé 13, 25 timbres à la feuille) consacrée à des personnages célèbres du XIII^e au XX^e siècle. Ces timbres sont grevés d'une surtaxe au profit de la Croix-Rouge française.

12 F + 4 F SAINT LOUIS

BLEU DE CHINE

Dessiné par LEMAGNY, gravé par DUFRESNE

Vente anticipée à POISSY (Seine-et-Oise)



Saint Louis (1215-1270). — Canonisé vingt-sept ans seulement après sa mort, Louis IX est une des figures les plus célèbres et les plus attachantes du Moyen Âge chrétien. Pieux, charitable, son souci scrupuleux de la justice faisait de lui un arbitre incontesté en Europe. Roi énergique, sachant défendre son autorité et les intérêts de son royaume, saint Louis a tenté d'entraîner de nouveau l'Occident chrétien à la croisade; c'est au cours de la deuxième expédition qu'il mourut à Carthage.

15 F + 5 F BOSSUET

VIOLET MAGENTA

Dessiné par CAMI, gravé par DUFRESNE

Vente anticipée à DIJON (Côte-d'Or)



Bossuet (1627-1704). — Chanoine à Metz, prédicateur à la Cour dès 1659, précepteur du Grand Dauphin, évêque de Meaux en 1681, Bossuet est le représentant le plus éminent de l'éloquence religieuse. Homme d'action autant qu'érudit et écrivain fécond, chef de l'église gallicane qu'il défendit inlassablement jusqu'à sa mort, il a profondément marqué, par l'ampleur de sa voix et le relief de sa personnalité, la vie de l'Eglise de France du XVII^e siècle.

18 F + 6 F SADI CARNOT

BRUN NOIR

Dessiné et gravé par SERRES

Vente anticipée à LIMOGES (Haute-Vienne)



Sadi Carnot (1837-1894). — Petit-fils de Lazare Carnot, « organisateur de la victoire » sous la Révolution, fils d'un ministre républicain de 1848, polytechnicien, préfet, député et ministre, Sadi Carnot fut élu président de la République après la démission de J. Grévy en 1887. Par sa dignité et son intégrité, il sut s'imposer comme arbitre à une époque particulièrement troublée et mourut assassiné à Lyon par l'anarchiste italien Caserio.

20 F + 7 F BOURDELLE

ROUGE JAPON

Dessiné et gravé par CHEFFER

Vente anticipée à MONTAUBAN (Tarn-et-Garonne)



A. Bourdelle (1861-1929). — Un des représentants les plus originaux de l'École française de sculpture du XIX^e siècle, Bourdelle a subi l'influence de Rodin et, à travers des sujets empruntés à toutes les écoles et à tous les styles, a exprimé une sensibilité et une imagination très vives. Ses œuvres de sculpture monumentale, comme le monument du général Alvear à Buenos-Aires, et ses nombreux bustes reflètent le talent de celui que l'on a appelé le « dernier des romantiques ».

25 F + 8 F Docteur ROUX

BLEU HIRONDELLE

Dessiné et gravé par MUNIER

Vente anticipée à CONFOLENS (Charente)



Docteur Roux (1853-1933). — Préparateur de Pasteur qui l'associa étroitement à ses travaux et à qui il succéda à l'Académie de Médecine, le docteur Roux, directeur de l'Institut Pasteur dès 1895, a découvert le traitement de la diphtérie par le sérum de cheval, et a mis au point, à la suite de ses travaux sur les toxines, le sérum antitétanique. Il a contribué, plus qu'aucun autre, au renom international de la médecine française.

30 F + 10 F VALÉRY

BRUN VIOLECE

Dessiné et gravé par PHEULPIN

Vente anticipée à SÈTE (Hérault)



Paul Valéry (1871-1945). — Poète symboliste et disciple de Mallarmé à ses débuts, Paul Valéry n'a cessé d'affirmer la primauté de l'intelligence et la nécessité d'imposer à l'art les contraintes les plus sévères. Toutes ses œuvres restent fidèles aux lois d'une esthétique longuement élaborée : poésies : « la Jeune Parque » et « le Cimetière marin » sont les pièces les plus célèbres; essais comme « l'Âme et la Danse » et « Eupalinos »; ouvrages de critique littéraire, la suite des volumes intitulée « Variété », et même politique avec « Regards sur le monde actuel ».