



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes française met en vente, à partir du 19 juin 1954 à Cheverny (Loir-et-Cher) et à partir du 21 juin dans les autres bureaux du territoire, un timbre-poste de la série courante représentant le Château de Cheverny.

CARACTÉRISTIQUES DE CE TIMBRE

Valeur : 18 francs

Couleurs { bleu hirondelle
bleu clair
vert

50 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce
par PHEULPIN

Format horizontal 22 × 36
(dentelé 13)

De Blois à Tours, le Val de Loire traverse cette Touraine si vantée et si chantée par tant de poètes et d'écrivains. Mais, à quelques lieues du fleuve capricieux et désinvolte, roulant ses eaux couleur de ciel, la lisière de la Sologne offre au visiteur curieux, amateur de découvertes, ses richesses trop ignorées : paysages si caractéristiques avec les plaques moirées des étangs, les taches claires des bouleaux ou sombres des pins, les champs de bruyères, de fougères et de genêts dont les tons alternent du rose ou de l'or au cuivre et au vert bouteille, faune nombreuse et variée, demeures historiques dont le Château de Cheverny est le plus bel exemple.

Il a été construit au XVII^e siècle et sa façade est un exemple du style qui atteint son apogée sous Louis XIV, avec son architecture régulière et son ordonnance pleine de noblesse. Le logis central rectangulaire, haut et étroit, est relié par deux ailes à deux vastes pavillons carrés, aux toitures « à l'impériale » surmontées de lanternes. Le château a été, dès l'origine, la propriété de la famille Hurault dont un des représentants les plus illustres, Philippe Hurault, Chancelier de France, obtint en 1586 l'érection en comté et seigneurie de Cheverny. Après être passé dans différentes mains au cours du XVIII^e siècle, Cheverny a été racheté en 1825 par le Marquis Hurault de Vibraye dont les descendants actuels ont tenu à assurer la parfaite conservation et à laisser le libre accès aux visiteurs. Car l'intérêt particulier de Cheverny réside surtout dans la splendide décoration peinte de ses appartements, soigneusement entretenue : galerie et salle à manger dont les lambris sont décorés de curieuses peintures du peintre blésois Jean Mosnier, de magnifiques tapisseries des Flandres dans les salons, et, surtout, au premier étage, l'appartement du roi avec la salle des gardes décorée de trophées d'armes, la chambre du roi avec une série de huit tapisseries des Gobelins du XVII^e siècle.

Un musée consacré aux trophées de chasse des seigneurs de Vibraye, de vastes jardins s'ouvrant sur un parc aux arbres centenaires complètent harmonieusement cet ensemble architectural que sa richesse intérieure met au premier rang des châteaux de la Loire.



REPRODUCTION DU TIMBRE-POSTE

REPRÉSENTANT

Le Château de CHEVERNY

(Loir-et-Cher)



EN VENTE DANS TOUS

LES BUREAUX DE POSTE

A PARTIR DU 21 JUIN 1954

AU PRIX DE

18 francs