



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes Française met en vente à partir du 18 octobre 1952, dans certains bureaux de poste, indiqués ci-dessous pour chaque figurine et, à partir du 20 octobre 1952, dans les autres bureaux du territoire, une série de six timbres-poste gravés en taille-douce, de format vertical 22 x 36 (dentelé 13, 25 timbres à la feuille) consacrée à des personnages célèbres de la seconde moitié du XIX^e siècle.

● 8 F + 2 F FLAUBERT

BLEU FONCÉ

Dessiné par LEMAGNY
Gravé par DUFRESNE

Vente anticipée
à ROUEN (recette principale)

Un des maîtres de la génération réaliste de 1850, psychologue et styliste accompli dans toutes ses œuvres, qu'elles soient inspirées du passé — Salammbô — ou de l'actualité la plus directe — l'Éducation sentimentale ou Madame Bovary, le plus célèbre des romans français — il laisse aussi dans sa Correspondance « le bréviaire de l'honneur littéraire ».



● 12 F + 3 F MANET

BLEU CLAIR

Dessiné par LEMAGNY
Gravé par DUFRESNE

Vente anticipée
à PARIS (recette principale)

Réaliste de la lignée de Courbet dans le célèbre Déjeuner sur l'herbe, puis impressionniste avec Le Bon Bock et de nombreux portraits, Manet domine les écoles successives et sait sauvegarder son originalité profonde, alliant au respect de l'apparence et des formes extérieures le sens de la ligne, de la lumière et de la couleur.



● 15 F + 4 F SAINT-SAËNS

VERT

Dessiné par LEMAGNY
Gravé par MAZELIN

Vente anticipée
à PARIS (recette principale)

Célèbre compositeur du XIX^e et du XX^e siècle, créateur de l'école symphonique française, auteur fécond de musique de chambre, de musique dramatique et religieuse, il a été, en réaction contre le romantisme, le défenseur ardent d'une esthétique fondée sur la rigueur et la sobriété, mais qui n'excluait ni la virtuosité de l'écriture ni la richesse de l'orchestration.



● 18 F + 5 F Henri POINCARÉ

SÉPIA

Dessiné et gravé par PHEULPIN

Vente anticipée
à NANCY (recette principale)

Mathématicien de génie, cousin de l'illustre homme d'État, il a renouvelé l'analyse qu'il a appliquée d'une manière féconde à la mécanique rationnelle, à la physique et à l'astronomie. Ses ouvrages théoriques Science et Hypothèse, La Valeur de la Science ont été à l'origine d'un nouvel essor de la philosophie des sciences.



● 20 F + 6 F HAUSSMANN

ROUGE

Dessiné et gravé par COTTET

Vente anticipée
à PARIS (recette principale)

Administrateur énergique, fidèle serviteur de Napoléon III, Préfet de la Seine de 1853 à 1869, il fut le véritable créateur du Paris moderne, agrandissant la cité, traçant de nouvelles voies, en particulier la grande croisée Ouest-Est-Nord-Sud, perçant les boulevards dont l'un porte son nom, faisant édifier de nombreuses constructions utilitaires ou artistiques.



● 30 F + 7 F THIERS

VIOLET

Dessiné et gravé par GANDON

Vente anticipée
à MARSEILLE (recette principale)

Avocat, journaliste, historien et homme politique dont la carrière s'est déroulée pendant près d'un demi-siècle : il fut un des promoteurs de la Révolution de 1830, puis Ministre de Louis-Philippe, un des chefs du parti de l'ordre sous la II^e République, un opposant tenace sous le II^e Empire, enfin un des fondateurs de la III^e République. Il a mérité, après la défaite de 1870, pour son œuvre de redressement du pays, le beau nom de « Libérateur du territoire ».

