



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes Française met en vente à partir du 10 Juillet 1950, une série de six timbres-poste gravés en taille-douce, de format 22 X 36, consacrée à des personnages célèbres du XVIII^e siècle (Période révolutionnaire).

• 5F + 2F **ANDRÉ CHÉNIER**
VIOLET-SOMBRE

Dessiné et gravé par BARLANGUE



André CHÉNIER (1762-1794). — Seul grand poète de la France du XVIII^e : il unit en lui l'inspiration rationaliste, le goût sincère — inhabituel en son temps — de la nature, le sentiment vécu et intime de l'antiquité.

Révolutionnaire modéré (contrairement à son frère Marie-Joseph Chénier, conventionnel et auteur des paroles du « Chant du Départ »), il écrit en prison ses fameux « larmes », et fut guillotiné la veille même du 9 Thermidor.

• 8F + 3F **LOUIS DAVID**
NOIR BISTRÉ

Dessiné et gravé par COTTET



DAVID (1748-1825). — Chef incontesté de l'École classique de la fin du XVIII^e et du début du XIX^e siècle, ses œuvres portent l'empreinte du goût si vif, alors, de l'antiquité.

Révolutionnaire ardent, il vote la mort du Roi et exerce sous la Convention une véritable dictature des arts.

Premier peintre de Napoléon, exilé comme régicide sous la seconde Restauration, il meurt en 1825 à Bruxelles.

• 10F + 4F **LAZARE CARNOT**
ROUGE-BORDEAUX

Dessiné et gravé par CHEFFER



CARNOT (1753-1823). — Universellement connu sous le nom de l'organisateur de la victoire, Carnot, capitaine de Génie en 1789, fait partie sous la Convention du Grand Comité de Salut Public : il organise les armées révolutionnaires et rénove la tactique et la stratégie.

Il ne voulut jouer aucun rôle politique sous l'Empire. Tel David, exilé comme régicide, il mourut en terre étrangère.

• 12F + 5F **DANTON**
BRUN

Dessiné par LEMAGNY, gravé par DUFRESNE



DANTON (1759-1794). — Un des Tribuns les plus populaires de la Révolution, « le Mirabeau de la Populace », à la farouche énergie et à l'éloquence entraînants.

Il dirige quelques mois le Comité de Salut Public, mais en désaccord avec Robespierre, il est éliminé par celui-ci : il mourut sur l'échafaud avec Camille Desmoulins.

• 15F + 6F **ROBESPIERRE**
VERT

Dessiné et gravé par MAZELIN



ROBESPIERRE (1758-1794). — Doctinaire et homme d'État, le plus important de cette période : sa lucidité, son énergie et sa probité lui ont valu le surnom rare d'« incorruptible ».

Il dirigea le Grand Comité de Salut Public qui battit l'Europe coalisée. Victime d'une conspiration qui l'accusait d'aspirer à la dictature, il fut guillotiné le 10 Thermidor.

• 20F + 10F **HOCHE**
BLEU INDIGO

Dessiné et gravé par OUVRE



HOCHE (1768-1797). — Une des figures les plus pures parmi les généraux de la Révolution : d'origine très modeste — caporal en 1789 —, général en 1793, grâce à sa bravoure et à son intelligence.

Il réduisit l'insurrection vendéenne, pacifia le pays. Il mourut brusquement à la tête de l'armée du Rhin.