



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes Française met en vente à partir du 10 Juillet 1950, une série de six timbres-poste gravés en taille-douce, de format 22 X 36, consacrée à des personnages célèbres du XVIII<sup>e</sup> siècle (Période révolutionnaire).

• 5F + 2F **ANDRÉ CHÉNIER**  
VIOLET-SOMBRE

Dessiné et gravé par BARLANGUE



*André CHÉNIER (1762-1794). — Seul grand poète de la France du XVIII<sup>e</sup> : il unit en lui l'inspiration rationaliste, le goût sincère — inhabituel en son temps — de la nature, le sentiment vécu et intime de l'antiquité.*

*Révolutionnaire modéré (contrairement à son frère Marie-Joseph Chénier, conventionnel et auteur des paroles du « Chant du Départ »), il écrit en prison ses fameux « langes », et fut guillotiné la veille même du 9 Thermidor.*

• 8F + 3F **LOUIS DAVID**  
NOIR BISTRÉ

Dessiné et gravé par COTTET



*DAVID (1748-1825). — Chef incontesté de l'École classique de la fin du XVIII<sup>e</sup> et du début du XIX<sup>e</sup> siècle, ses œuvres portent l'empreinte du goût si vif, alors, de l'antiquité.*

*Révolutionnaire ardent, il vote la mort du Roi et exerce sous la Convention une véritable dictature des arts.*

*Premier peintre de Napoléon, exilé comme régicide sous la seconde Restauration, il meurt en 1825 à Bruxelles.*

• 10F + 4F **LAZARE CARNOT**  
ROUGE-BORDEAUX

Dessiné et gravé par CHEFFER



*CARNOT (1753-1823). — Universellement connu sous le nom de l'organisateur de la victoire, Carnot, capitaine de Génie en 1789, fait partie sous la Convention du Grand Comité de Salut Public : il organise les armées révolutionnaires et rénove la tactique et la stratégie.*

*Il ne voulut jouer aucun rôle politique sous l'Empire. Tel David, exilé comme régicide, il mourut en terre étrangère.*

• 12F + 5F **DANTON**  
BRUN

Dessiné par LEMAGNY, gravé par DUFRESNE



*DANTON (1759-1794). — Un des Tribuns les plus populaires de la Révolution, « le Mirabeau de la Populace », à la farouche énergie et à l'éloquence entraînants.*

*Il dirige quelques mois le Comité de Salut Public, mais en désaccord avec Robespierre, il est éliminé par celui-ci : il mourut sur l'échafaud avec Camille Desmoulins.*

• 15F + 6F **ROBESPIERRE**  
VERT

Dessiné et gravé par MAZELIN



*ROBESPIERRE (1758-1794). — Doctinaire et homme d'État, le plus important de cette période : sa lucidité, son énergie et sa probité lui ont valu le surnom rare d'« incorruptible ».*

*Il dirigea le Grand Comité de Salut Public qui battit l'Europe coalisée. Victime d'une conspiration qui l'accusait d'aspirer à la dictature, il fut guillotiné le 10 Thermidor.*

• 20F + 10F **HOCHE**  
BLEU INDIGO

Dessiné et gravé par OUVRE



*HOCHE (1768-1797). — Une des figures les plus pures parmi les généraux de la Révolution : d'origine très modeste — caporal en 1789 —, général en 1793, grâce à sa bravoure et à son intelligence.*

*Il réduisit l'insurrection vendéenne, pacifia le pays. Il mourut brusquement à la tête de l'armée du Rhin.*