



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes française met en vente à partir du 9 décembre 1950, à Lyon, et, à partir du 11 décembre 1950, dans les autres bureaux du territoire, un timbre-poste à l'effigie de M^{me} Récamier.

CARACTÉRISTIQUES DE CE TIMBRE.

Valeur : 12 francs.
Couleur : vert mousse.
Gravé en taille-douce.
Dessinateur : Lemagny, d'après Gérard.
Graveur : Mazelin.
Format 36 × 22 (dentelé 13).
50 timbres à la feuille.



M^{adame} RÉCAMIER (1777-1849)

Sans être écrivain comme sa fidèle amie, M^{me} de Staël, M^{me} Récamier a joué dans la vie mondaine et littéraire parisienne pendant la première moitié du XIX^e siècle le rôle discret et important d'Égérie de nombreux hommes de lettres.

Des peintres célèbres, Gérard, David, nous ont laissé des portraits maintes fois reproduits de la célèbre Dame de l'Abbaye-au-Bois posant, non sans une certaine complaisance, pour la postérité; l'étude de Sainte-Beuve fit d'elle une personne historique, de nos jours le livre si connu du Président Herriot lui rend un fervent hommage.

Elle tient salon, un des derniers salons qui puissent compter parmi les institutions du royaume des lettres. Si son amitié courageuse pour M^{me} de Staël et Benjamin Constant la rendit suspecte au régime impérial, dès 1814 elle assemble autour d'elle une cour d'hommes illustres ou qui le deviendront. Peu échappent au charme, à la grâce, à la beauté et à la bonté de cette jeune femme d'un trop vieux mari.

Très féminine, sans être pleinement femme, ne se donnant à aucun de ses amis pour les garder tous, faisant preuve « d'une coquetterie qui allait au delà de l'amitié sans arriver jusqu'à l'amour », elle éprouva pour Chateaubriand une passion durable et profonde, passion partagée par l'auteur de « René » qui l'immortalisa dans ses « Mémoires d'Outre-Tombe ».