

...Blanc 1900

Les trois émissions doivent voir le jour pour l'Exposition internationale qui va ouvrir ses portes en avril 1900 à Paris, inaugurant en fanfare le nouveau siècle. Mais, de maquettes en retouches, la gestation traîne en longueur : la série paraît finalement le 4 décembre 1900... soit huit mois après le début de l'exposition.

Le dessin du timbre est bien dans le goût de l'époque : allégorique et très chargé.

Journée du Timbre 1998 Des timbres pour les enfants hospitalisés

L'opération spéciale de la Journée du Timbre 1998, sera, comme l'an dernier, une invitation à l'échange et au partage. Collectionneurs et amateurs de timbres vont être invités à déposer des timbres dans des urnes spéciales installées sur les lieux de la Journée du Timbre, destinées à des enfants qui séjournent à l'hôpital..

Les responsables des associations philatéliques locales regrouperont les urnes pour les apporter, à l'hôpital de leur ville, aux enfants hospitalisés, en leur offrant également un matériel de collectionneur et des animations dans les espaces de jeux.



Carnet du 5 centimes

Premier carnet de timbres-poste de France.

Émis en 1906, d'un format de 110 x 60, il contient 40 timbres à 0,05 F. Vendu néanmoins 2,05 F : les 5 centimes servant à compenser les frais de couverture et de confection. La couverture ne porte aucune publicité. Les usagers n'admettant pas ces 5 centimes de majoration, les carnets, au début, n'eurent aucun succès. Les timbres oblitérés de 1906 à 1910, en provenance de carnets, sont donc fort rares.

Joseph Blanc (1846-1904) utilisa les symboles les plus traditionnels pour illustrer la devise de la République française, la trilogie républicaine : une déesse ailée, portant le bonnet phrygien, représente la liberté. Elle tient à la main une balance aux deux plateaux égaux, l'égalité. Les deux génies, angelots ailés, qui s'embrassent au bas du dessin, personnifient la fraternité.

Émile Thomas grava le poinçon sur du buis.

Si la gestation du timbre fut longue, sa carrière postale ne le fut pas moins : de 1900 à 1932, date à laquelle toutes les valeurs au type Blanc furent remplacées par des Semeuse. Entre temps, ce timbre destiné aux plus petits tarifs postaux (1, 2, 3, 4 et 5 centimes) a servi

principalement à l'affranchissement des journaux et des imprimés, ainsi qu'à l'affranchissement des cartes de visite sous enveloppe et des cartes postales à tarif réduit - notamment celles ne dépassant pas cinq mots de correspondance ! A lui seul, le type Blanc donne lieu de nos jours à des collections spécialisées, qui répertorient ses utilisations postales mais aussi ses nombreuses présentations : imprimé à plat ou sur rotative, avec préoblitération pour les imprimés, sur papier "grande consommation" lors de la pénurie de la Première Guerre mondiale, avec surcharge ou impression spéciale pour les protectorats et bureaux français à l'étranger... De quoi combler les collectionneurs. ■