http://www.wikitimbres.fr V2010.pdf

Œuvres artistiques de :
Benjamin Vautier dit BEN

Mis en page par :
Bonne Impression

Imprimés en :
héliogravure

Couleurs :
pour le timbre "Un grand merci" : violet, vert
pour le timbre "Ceci est une invitation" : rose, jaune

Format des deux timbres :
horizontal 35 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale des deux timbres :
0,50 €

premier jour

Dessiné par Claude Perchat
Oblitérations disponibles sur place
Timbre à date 32 mm "Premier Jour"

Conçu par Jean-Paul Cousin

Vente anticipée

Les vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 janvier 2004 de 10h à 19h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Salon du Mariage, carrousel du Louvre, mezzanine, 99, rue de Rivoli, 75001 Paris.

http://www.wikitimbres.fr V2010.pdf

Ceci est une invitation • Un grand merci

Remerciements et invitations à dîner, au mariage, à la fête ou au voyage se collent sur les enveloppes ou sur les cartes postales grâce à ces deux timbres dessinés par Benjamin Vautier, dit « Ben ».

Avant même la lecture du billet, le destinataire sait à quoi s'attendre grâce à ce système d'écho du timbre au message ; il savoure de manière immédiate le plaisir d'être reçu ou de l'avoir été. Le timbre « Un grand merci » sera parfois accompagné d'une simple signature. Le timbre « Ceci est une invitation » précédera des cartons plus ou moins formels, selon la personnalité de l'expéditeur. Le caractère singulier des héros de *Scènes de la vie de bohème* (1848), roman d'Henri Murger dont s'inspira Puccini pour composer son célèbre opéra, engendra cette missive au ton unique : « MM. Rodolphe et Marcel vous prient de leur faire l'honneur de venir passer la soirée chez eux, samedi prochain, veille de Noël. On rira ! P.-S. Nous n'avons qu'un temps à vivre ! ! »

Durant la réception « une aimable gaieté ne cessa point de régner parmi les invités », même après minuit, lorsqu'il n'y eut plus de bois. Comme « il faisait très froid, les invités qui étaient assis tiraient au sort à qui jetterait sa chaise au feu »… La suite du récit ne dit pas si les convives remercièrent leurs hôtes de ce feu de joie. La lettre de château, qui désigne le courrier de remerciement adressé aux hôtes au lendemain d'une invitation, est pourtant l'un des usages du savoir-vivre – à pratiquer de manière impérative pour ne pas être à la merci de l'impolitesse !

Fabienne Gambrelle

Timbres et illustration : œuvres artistiques de Benjamin Vautier

Imprimerie des Timbres-Poste et des Valeurs Fiduciaires / 21 04 537 / © La Poste 2004