

Anniversaire



Dessiné par :

André Franquin & BATEM © Marsu 2003

Mis en page par :

BATEM

Graveur du poinçon du

timbre pour le document philatélique :

Marie-Noëlle Goffin

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

vert, jaune, blanc, rose, bleu, noir

Format :

carré 36 x 36

30 timbres à la feuille

Valeur faciale :

0,50 €

Anniversaire



Vente anticipée le 31 mai 2003
à Paris

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 2 juin 2003



Les Timbres-Poste de France

• • • • • Anniversaire

*Timbre-poste de format carré 36 x 36
Dessiné par André Franquin & BATEM © Marsu 2003*

Mis en page par BATEM

Imprimé en héliogravure

30 timbres par feuille

À peine est-il venu au monde que le nouveau-né prend de l'âge. Les heures passent, et puis les jours. On mesure en semaines, puis en mois cette existence nouvelle. Et les gouttes de sa vie s'épaississent. Arrive sa première année, son premier gâteau, la première bougie à la flamme incertaine que souvent les parents, émus bien plus que lui, soufflent à sa place. Ses premiers cadeaux, le premier refrain que l'on reprend en cœur pour lui dire : "Bienvenue chez les tiens!".

Fêter un anniversaire c'est se faire un signe d'une rive à l'autre du temps. Qu'il est bon, en amour ou en amitié, de faire la surprise à nos proches d'une pensée, même modeste, au passage de cette date immuable. Quelle émotion délicieuse et subtile que de savoir qu'on a songé à faire briller pour nous cette journée intime d'un éclat particulier. Sans les autres, un anniversaire n'existe pas. Ce que l'on partage avec eux c'est la marque de la fidélité, d'un attachement léger, d'un lien qui jamais n'entrave.

Même si les bougies sont nombreuses, on peut demeurer délicat. "Un bon mari, écrit le poète Jacques Audiberti, se souvient toujours des anniversaires de son épouse mais jamais de son âge."

Les peuples aussi aiment exalter leur histoire. Plus elle est vaste et plus ils commémorent ensemble leurs grands hommes et les événements de leur passé commun : les deux mille ans de Marseille, le bicentenaire de la Révolution française, d'Alexandre Dumas, de Victor Hugo ou de Berlioz, le tricentenaire de Saint-Petersbourg, le centenaire de Simenon et les 122 ans de Jeanne Calment, l'Arlésienne qui, nous dit-on, croisa Vincent Van Gogh chez un marchand de couleurs.

Il est aussi de grands personnages inventés.

Aujourd'hui, c'est une créature d'André Franquin que La Poste a décidé de mettre à l'honneur : le Marsupilami. Seul marsupial au monde à ne pas venir d'Australie, il est originaire de Palombie, pays rêvé d'Amérique du Sud où il a vu le jour en 1952. Doté d'un nombril insolite, il possède une queue légendaire qui lui sert de lasso ou bien de canne à pêche. Doux comme du pilou, précieux comme un ami, nous fêtons avec lui nos noces d'or ; 50 années d'enfance avec cette boule de tendresse bondissante à la robe jaune tachetée de noir.

Et puisque nous célébrons l'imaginaire et la fantaisie, on ne peut que songer à ce personnage de Lewis Carroll dans *Alice au pays des merveilles* : le chapelier fou qui désirait fêter les "non-anniversaires".

Pour nous permettre sans doute de nous réjouir 364 jours par an.

Michel Grégoire

Anniversaire

Marsupilami

Dessinateurs :
André Franquin & Batem
Metteur en page :
Batem
© Marsu 2003
Imprimé en héliogravure



À peine est-il venu au monde que le nouveau-né prend de l'âge.

Les heures passent, et puis les jours. On mesure en semaines, puis en mois cette existence nouvelle. Et les gouttes de sa vie s'épaississent. Arrive sa première année, son premier gâteau, la première bougie à la flamme incertaine que souvent les parents, émus bien plus que lui, soufflent à sa place. Ses premiers cadeaux, le premier refrain que l'on reprend en chœur pour lui dire : "Bienvenue chez les tiens!".

Fêter un anniversaire c'est se faire un signe d'une rive à l'autre du temps. Qu'il est bon, en amour ou en amitié, de faire la surprise à nos proches d'une pensée, même modeste, au passage de cette date immuable. Quelle émotion délicieuse et subtile que de savoir qu'on a songé à faire briller pour nous cette journée intime d'un éclat particulier. Sans les autres, un anniversaire n'existe pas. Ce que l'on partage avec eux c'est la marque de la fidélité, d'un attachement léger, d'un lien qui jamais n'entrave.

Même si les bougies sont nombreuses, on peut demeurer délicat. "Un bon mari, écrit le poète Jacques Audiberti, se souvient toujours des anniversaires de son épouse mais jamais de son âge."

Les peuples aussi aiment exalter leur histoire. Plus elle est vaste et plus ils commémorent ensemble leurs grands hommes et les événements de leur passé commun : les deux mille ans de Marseille, le bicentenaire de la Révolution française, d'Alexandre Dumas, de Victor Hugo ou de Berlioz, le tricentenaire de Saint-Pétersbourg, le centenaire de Simenon et les 122 ans de Jeanne Calment, l'Arlésienne qui, nous dit-on, croisa Vincent Van Gogh chez un marchand de couleurs.

Il est aussi de grands personnages inventés.

Aujourd'hui, c'est une créature d'André Franquin que La Poste a décidé de mettre à l'honneur : le Marsupilami. Seul marsupial au monde à ne pas venir d'Australie, il est originaire de Palombie, pays rêvé d'Amérique du Sud où il a vu le jour en 1952. Doté d'un nombril insolite, il possède une queue légendaire qui lui sert de lasso ou bien de canne à pêche. Doux comme du pilou, précieux comme un ami, nous fêtons avec lui nos noces d'or ; 50 années d'enfance avec cette boule de tendresse bondissante à la robe jaune tachetée de noir.

Et puisque nous célébrons l'imaginaire et la fantaisie, on ne peut que songer à ce personnage de Lewis Carroll dans *Alice au pays des merveilles* : le chapelier fou qui désirait fêter les "non-anniversaires".

Pour nous permettre sans doute de nous réjouir 364 jours par an.

Michel Grégoire