

Invitation

Conçu par :

Agence Desdoigts et associés

**Graveur du poinçon
du timbre pour le
document philatélique :**

Guy Vigoureux

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
violet, fuschia, rose
orange, blanc, doré

Format :
horizontal 35 x 22
50 timbres à la feuille

Valeur faciale:
0,46 €



11 02 026

premier jour



Dessiné par
Aurélie Baras
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Les samedi 6 et dimanche 7 avril 2002 de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert à l'eurovillage, route de Cessenaz, 74320 Sevrier.

Autres lieux de vente anticipée

Le samedi 6 avril 2002 de 8h à 12h au bureau de poste de Sévrier, 2268, route d'Albertville, 74320 Sevrier.

Ce bureaux sera muni d'une boîte aux lettres spéciale permettant le dépôt des plis à oblitérer. Il ne sera pas possible d'obtenir l'oblitération "Premier Jour" sur place.

Le samedi 6 avril 2002 de 10h à 18h au musée de La Poste, 34, bd de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15.

Le samedi 6 avril 2002 de 8h à 12h à Paris Louvre R.P., 52, rue du Louvre, 75001 Paris.

(Uniquement pour la vente du timbre, pas de boîte aux lettres spéciale oblitération "Premier Jour").

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 8 avril 2002 et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr

Invitation



Vente anticipée le 6 avril 2002
à Sevrier (Haute-Savoie)

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 8 avril 2002

Les Timbres-Poste de France



LA POSTE 

• • • • • Invitation

Timbre-poste de format horizontal 35 x 22

Conçu par Agence Desdoigts et associés

Imprimé en héliogravure

50 timbres par feuille

Depuis 1997, La Poste nous offre régulièrement des timbres semi-permanents dont la vocation est justifiée avant tout par les attentes des clients mais aussi par leur graphisme et par la pertinence des inscriptions dont ils sont porteurs.

Ces clins d'œil colorés que l'expéditeur envoie au destinataire sont très appréciés par le grand public. Probablement parce qu'ils redonnent au timbre une dimension "message". Fêtes, anniversaires, mariages, naissances, félicitations, remerciements, vacances : les "choses de la vie" ont ainsi leurs timbres.

Il manquait cependant l'Invitation. Elle nous arrive avec un oiseau stylisé qui semble vouloir choisir parmi les fameux "cartons".

Gageons que ce timbre va faire son chemin, tant les occasions d'inviter sont nombreuses et variées, tant sont grands et parfois nécessaires le plaisir d'en adresser et celui d'en recevoir.

Indépendamment des invitations lancées à titre personnel pour une fête ou une cérémonie familiale : anniversaire, baptême, fiançailles, première communion, pendoison de crémaillère, souper, soirée, dîner, cocktail, enterrement d'une vie de garçon..., il en est d'autres, professionnelles : colloques et séminaires, congrès, conférences, foires et salons, réunions de décideurs, ouverture d'un magasin, lancement d'une gamme de produits, dîner d'affaires, petit déjeuner de travail..., ou culturelles : première d'un spectacle, vernissage d'une exposition, premier jour d'un timbre-poste... Événements heureux, manifestations commerciales, manifestations culturelles : l'énumération serait bien longue !

L'histoire de la philatélie, certains préféreront dire la légende, possède de très célèbres lettres d'invitation. Ce sont celles que Lady Gomm, femme du gouverneur de l'île Maurice, expédia, en septembre 1847, à ses invités pour les convier à un bal costumé. Il fallut accélérer la fabrication des premiers timbres de l'île, car Lady Gomm tenait absolument à utiliser cette "nouveaueté" pour affranchir les enveloppes de ses cartes d'invitation. Ainsi fut fait. Le premier timbre de l'île, le premier Post Office, deviendra une star de la philatélie.

Souhaitons, plus modestement aujourd'hui, à notre premier timbre "Invitation" un chaleureux accueil du public.



• Invitation

Concepteur :
Agence Desdoigts & associés
Imprimé en héliogravure



Depuis 1997, La Poste nous offre régulièrement des timbres semi-permanents dont la vocation est justifiée avant tout par les attentes des clients mais aussi par leur graphisme et par la pertinence des inscriptions dont ils sont porteurs.

Ces clins d'œil colorés que l'expéditeur envoie au destinataire sont très appréciés par le grand public. Probablement parce qu'ils redonnent au timbre une dimension "message". Fêtes, anniversaires, mariages, naissances, félicitations, remerciements, vacances : les "choses de la vie" ont ainsi leurs timbres.

Il manquait cependant l'Invitation. Elle nous arrive avec un oiseau stylisé qui semble vouloir choisir parmi les fameux "cartons".

Gageons que ce timbre va faire son chemin, tant les occasions d'inviter sont nombreuses et variées, tant sont grands et parfois nécessaires le plaisir d'en adresser et celui d'en recevoir.

Indépendamment des invitations lancées à titre personnel pour une fête ou une cérémonie familiale : anniversaire, baptême, fiançailles, première communion, pendoison de crémaillère, souper, soirée, dîner, cocktail, enterrement d'une vie de

garçon..., il en est d'autres, professionnelles : colloques et séminaires, congrès, conférences, foires et salons, réunions de décideurs, ouverture d'un magasin, lancement d'une gamme de produits, dîner d'affaires, petit déjeuner de travail..., ou culturelles : première d'un spectacle, vernissage d'une exposition, premier jour d'un timbre-poste... Événements heureux, manifestations commerciales, manifestations culturelles : l'énumération serait bien longue !

L'histoire de la philatélie, certains préféreront dire la légende, possède de très célèbres lettres d'invitation. Ce sont celles que Lady Gomm, femme du gouverneur de l'île Maurice, expédia, en septembre 1847, à ses invités pour les convier à un bal costumé. Il fallut accélérer la fabrication des premiers timbres de l'île, car Lady Gomm tenait absolument à utiliser cette "nouveau" pour affranchir les enveloppes de ses cartes d'invitation. Ainsi fut fait. Le premier timbre de l'île, le premier Post Office, deviendra une star de la philatélie.

Souhaitons, plus modestement aujourd'hui, à notre premier timbre "Invitation" un chaleureux accueil du public.