

21 SEPT. 2019

# LA RÉVOLUTION S'AFFICHE



*A l'occasion d'une exposition à l'Assemblée nationale sur la Révolution nous présentant des affiches uniques et jamais montrées au public, La Poste s'associe à cet événement, en créant un collector de 4 timbres reprenant des extraits de certaines des affiches.*

*L'exposition se déroule du 21 septembre au 21 novembre 2019 à l'Assemblée nationale.*



**La Révolution s'affiche**  
À l'Assemblée nationale

De la réunion des États généraux, en 1789, à l'installation des députés du Conseil des Cinq-Cents au Palais-Bourbon, en 1798, on suivra un parcours jalonné d'affiches révolutionnaires authentiques. Elles proviennent d'un fonds unique au monde, constitué par Louis-François Portiez dit Portiez de l'Oise (1765-1810), qui participa à la prise de la Bastille, devint représentant du peuple à la Convention puis député au Conseil des Cinq-Cents et membre du Tribunal. Conservée au Palais-Bourbon depuis 1817, sa collection est exposée pour la première fois.

**P**our le 230<sup>e</sup> anniversaire de la Révolution française, l'Assemblée nationale organise une grande exposition sur cette période fondatrice de la vie parlementaire et de la citoyenneté en France.

De la réunion des États généraux, en 1789, à l'installation des députés du Conseil des Cinq-Cents au Palais-Bourbon, en 1798, on suivra un parcours jalonné d'affiches révolutionnaires authentiques. Elles proviennent d'un fonds unique au monde, constitué par Louis-François Portiez dit Portiez de l'Oise (1765-1810), qui participa à la prise de la Bastille, devint représentant du peuple à la Convention puis député au Conseil des Cinq-Cents et membre du Tribunal. Conservée au Palais-Bourbon depuis 1817, sa collection est exposée pour la première fois.

**UNION, COURAGE, SURVEILLANCE**  
LE SCRUTATEUR UNIVERSEL  
Lettre Verte

**PLUS DE ROIS, DE DAMES, DE VALETS**  
CARTES NOUVELLES DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE  
Lettre Verte

**RECLAMATION FEMME**  
Lettre Verte

**SE TAIRE EST UN CRIME**  
Lorsque parler est un crime  
Lettre Verte

**Affiche d'Olympe de Gouges de 1792 pour l'éloignement des Bourbons :** « J'ai reconnu [...] que les rois n'agissaient jamais pour les intérêts des peuples. »

**Affiche publicitaire de 1793 pour de nouveaux jeux de cartes :** « Plus de rois, de dames, de valets : le génie, la liberté, l'égalité les remplacent, la loi au-dessus d'eux. »

**Affiche de 1792, lors de l'adoption de la loi autorisant le divorce par l'Assemblée nationale législative :** « Le despotisme marital est debout comme une pierre d'attente. »

**Affiche de 1793 défendant le révolutionnaire « Enragé » Jean-François Varlet, alors emprisonné :** « Il n'appartient qu'à la vertu d'être persécutée... »

**La Révolution s'affiche**  
À l'Assemblée nationale

**DU 21 SEPTEMBRE AU 15 NOVEMBRE 2019**  
Ouverte à tous sur simple inscription, cette exposition a lieu à l'Assemblée nationale. Elle rassemble des manuscrits tels que l'original du serment du Jeu de paume, mais aussi une sélection d'affiches révolutionnaires et de nombreux objets d'art et documents.  
Pour en savoir plus : [assnat.fr/1789](http://assnat.fr/1789)

ASSEMBLÉE NATIONALE

LA POSTE

Collector de 4 timbres-poste autocollants à validité permanente à destination de la France  
[www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

2119940  
3 561920 864419

Réf : 21 19 940

**Conception :** Agence Huitième Jour d'après fonds de l'Assemblée Nationale  
**Impression :** offset  
**Présentation :** collector de 4 timbres-poste autocollants  
**Valeur faciale :** 0,88 € - Lettre Verte  
**Prix de vente :** 5,00 €  
**Tirage :** 7 000 ex

**EN VENTE dès le 21 septembre 2019**, à l'Assemblée nationale, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

Une oblitération spéciale sera disponible durant toute l'exposition à l'Assemblée nationale et par correspondance auprès du service des oblitérations à Boulazac