

COLLECTORS TOITS DE PARIS OPÉRA



Réf : 21 18 928

Pourquoi les toits de Paris sont gris ?

Si les toits de Paris sont gris, ce n'est pas parce que les Parisiens ont une préférence pour la couleur grise. C'est parce que les toits de Paris sont gris depuis plus de 100 ans. C'est parce que les toits de Paris sont gris depuis plus de 100 ans. C'est parce que les toits de Paris sont gris depuis plus de 100 ans.

Les toits de Paris sont gris depuis plus de 100 ans. C'est parce que les toits de Paris sont gris depuis plus de 100 ans. C'est parce que les toits de Paris sont gris depuis plus de 100 ans.

21 18 928

Une oblitération sera disponible le jour du lancement de ces produits au Carré d'Encre le samedi 15 décembre 2018.

En vente dès le 15 décembre au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Pourquoi les toits de Paris sont gris ?

Si les toits de Paris sont gris, ce n'est pas parce que les Parisiens ont une préférence pour la couleur grise. C'est parce que les toits de Paris sont gris depuis plus de 100 ans. C'est parce que les toits de Paris sont gris depuis plus de 100 ans. C'est parce que les toits de Paris sont gris depuis plus de 100 ans.

Les toits de Paris sont gris depuis plus de 100 ans. C'est parce que les toits de Paris sont gris depuis plus de 100 ans. C'est parce que les toits de Paris sont gris depuis plus de 100 ans.

21 18 928

Réf : 21 18 927