

Depuis le



Collector

« TEMPS SUSPENDU, EXPLORATION URBAINE »

Collector composé de 4 timbres à validité France (Lettre prioritaire) réalisé à l'occasion de l'exposition « Temps Suspendu » qui se déroulera du 17 septembre au 18 décembre 2016 représentant les visuels suivants :

Sylvain Margaine, Centrale électrique de Crespi d'Adda, Italie, 2011, tirage fine art contrecollé sur Dibond, (50x75 cm collection de l'artiste)

Henk Van Rensbergen, Four seasons in one day, Villa Quiete, Italie, 2013, Diasec, (100x150 cm collection de l'artiste)

Romain Veillon, Les sables du temps, Namibie, 2013 (impression fine art contrecollée sur Dibond, 100x150 cm collection de l'artiste)

En vente au musée de La Poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Prix de vente : 5,30 €

Tirage : 5 200 ex

TEMPS SUSPENDU EXPLORATION URBAINE

Les explorateurs urbains parcourent le monde pour redécouvrir un patrimoine oublié. Des citadelles, des villages, des théâtres, des ports d'attaches... autant de lieux aujourd'hui abandonnés, où la nature reprend ses droits et la silence règne en maître, sont immortalisés par les photographes de Sylvain Margaine, Henk Van Rensbergen et Romain Veillon.



21 16 943

Depuis le



Collector

PARC NATUREL RÉGIONAL DE CORSE

Un collector de 10 timbres-poste autocollants Lettre Verte qui met en exergue la faune, flore et sites emblématiques du Parc Naturel Régional de Corse : Le village de Bustanico, Le mouflon corse, L'ancolie de Bernard, Le grand dauphin, Le lac de Crena, La haute route à ski, Le pont génois de Pianella, Le balbuzard pêcheur, Le Capu Tafinatu (sommets culminant à 2335m), Le village de Corte.

Un texte explicatif accompagne ces dix visuels corses.

En vente dans certains bureaux de poste de la Haute-Corse et de la Corse du Sud, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Prix de vente : 9,50 €

Tirage : 13 000 ex



21 16 307