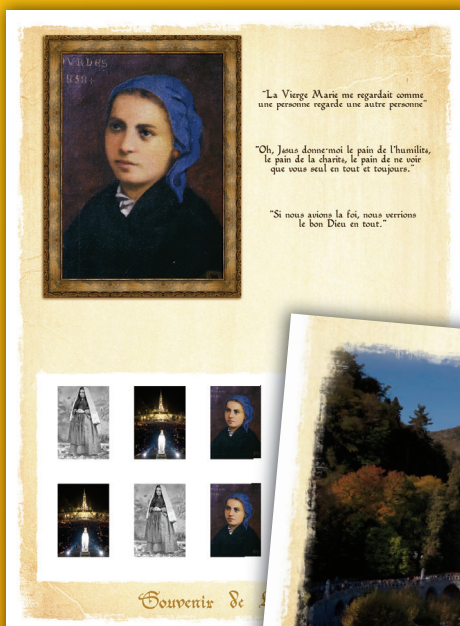


BOUTIQUE PHIL@POSTE

Dans la limite des stocks disponibles

Produits hors abonnement

Collector Lourdes 2011 Regards sur un lieu saint...



Le site de la "grotte miraculeuse" attire chaque année plus de 6 millions de pèlerins et de visiteurs venus du monde entier. Ce collector contient 10 timbres-poste (5 en double exemplaires) à validité permanente pour une lettre jusqu'à 20 g à destination de la France.

8,90€

Collector Souvenir de Lourdes
10 TVP - Tarif lettre 20 g - **FRANCE**
En vente : Janvier 2012
Livré plié blisté

Réf. 21 11 939

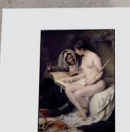
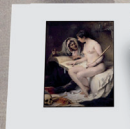


La leçon avant le sabbat

Les sorcières hantent notre imaginaire.

Où n'a pas été terrifié, dans sa jeunesse, par des histoires de vieilles femmes, peintes sous d'horribles traits, préparant philtres et poisons dans un vieux chaudron et capables de voler à califourchon sur un balai ? Le corré, le dessin animé, la bande dessinée et le cinéma fantastique consacrent toujours une large place à ces servantes du diable. Mais la sorcière est loin d'être un personnage de fiction. L'œuvre de l'artiste Louis Maurice Boutet de Monvel, réalisée en 1880, et reproduite sur le timbre-poste, participe de cet imaginaire de la sorcellerie : une vieille femme transmet son savoir, au moyen d'un grimoire, à celle qui devra lui succéder.

La rudite de la jeune fille évoquant la virginité marque un fort contraste avec l'environnement macabre dans lequel elle est représentée, univers matérialisé par la tête de mort et la vieille femme. Le balai, comme chacun sait, est l'attribut de la sorcière. Cet ustensile ménager lui permet de s'envoler pour le sabbat, cérémonie nocturne où sorcières et sorciers rendent hommage au diable. Cette vision romantique de la sorcellerie masque le tragique destin qui connaît un grand nombre de sorcières, notamment au XVIIe siècle. En effet, des centaines de bûchers furent allumés pour livrer au feu ces victimes de la vindicte populaire, véritables boucs émissaires d'une société en proie à de profondes mutations.



Collector Sorcières Mythes et réalités

Où n'a pas été terrifié, dans sa jeunesse, par des histoires de vieilles femmes, peintes sous d'horribles traits, préparant philtres et poisons dans un vieux chaudron et capables de voler à califourchon sur un balai ?

L'œuvre de l'artiste Louis Maurice Boutet de Monvel, réalisée en 1880, et reproduite sur le timbre-poste, participe de cet imaginaire de la sorcellerie : une vieille femme transmet son savoir, au moyen d'un grimoire, à celle qui devra lui succéder.

Pour en savoir plus :
www.laposte.fr/timbres
www.ladressedemuseedelaposte.fr

4,90€

Collector Sorcières
4 TVP - Tarif lettre 20 g - **FRANCE**
En vente : Décembre 2011
Livré à plat

Réf. 21 11 948

