

Timbre 50 centimes Semeuse lignée rouge-orangé

Émis en application du tarif postal du 9 août 1926, il a été imprimé en feuille de 100 Timbres-poste, avec coin daté, en typographie rotative. Pour chaque tirage, la surcharge est imprimée en noir et en typographie à pat. Cette **surcharge** a fait l'objet de deux tirages.

Le premier : à partir de feuilles imprimées au mois de novembre 1928, à partir de la planche Z + I. Les dates connues des feuilles surchargées FM sont : jeudi 15, vendredi 16, lundi 19, mardi 20, mercredi 21, jeudi 22, vendredi 23, samedi 24, lundi 26, mardi 27, mercredi 28 et jeudi 29 novembre 1928. Les feuilles étaient prises dans les stocks de feuilles existantes. Il faut cependant noter que l'on a des feuilles imprimées un samedi! L'imprimerie des Timbres-poste, travaillait à cette époque le samedi. Attention, souvent le deuxième 1 du 11, mois de novembre, se trouve sur le piquage, ce qui fait dire que ce sont des feuilles imprimées en janvier, cependant, les dateurs ne mettaient pour les mois qu'un seul chiffre, sans autre signe typographique.

Le second : à partir de feuilles imprimées au mois de mars 1931, à partir de la planche AX + A. Les dates connues des feuilles surchargées FM sont : lundi 23, mardi 24, mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27, samedi 28 et lundi 30 mars 1931. Il faut également noter que l'on a des feuilles imprimées le samedi

Les variétés constantes que l'on rencontre sur les feuilles imprimées en 1928 sont : sans point après le M à la case 97, point avant et après le F à la case 98 et les deux lettres F ET M rapprochées à la case 100.

Lors du deuxième tirage du timbre de franchise sur les feuilles imprimées en 1931, seule ne subsiste que la variété des deux lettres F ET M rapprochées. L'Imprimerie des Timbres-poste a réparé le galvano. Cependant sur ce galvano est apparu à la case 70 la disparition du point après le M. De même, à la case 80 apparaît la variété du petit point après le M. On peut distinguer pour cette variété du sans point après le M à la case 70 (tirage de 1931) du sans point après le M à la case 97 (tirage de 1928), par la couleur du timbre. En effet, les couleurs du timbre du tirage de 1928 sont rouges à rouge foncé et rouge orangé. La couleur du timbre du tirage de 1931 est rouge rosé.

Pour être certain d'avoir le timbre de la case 70, c'est d'avoir le timbre en dessous présentant la variété du petit point.

Sur les feuilles de timbres, le chiffre imprimé dans l'inter-panneau correspond au numéro de la presse qui a été utilisée pour imprimer les Timbres-poste.

La position de la surcharge, comme pour tous les autres timbres qui ont été surchargés en typographie à plat, varie. On parle de surcharge déplacée que lorsque que l'on a au moins une partie de la surcharge qui n'apparaît pas entièrement. On parle de surcharge décalée ou à cheval lorsqu'une partie de la surcharge du timbre voisin apparaît sur le timbre. Ces surcharges déplacées ou à cheval peuvent être dans les 4 points cardinaux.

Pierre Follot