



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes française met en vente à partir du 30 mai 1952, à Chambord (Loir-et-Cher) et, à partir du 31 mai, dans les autres bureaux du territoire, un timbre-poste représentant le Château de Chambord.

CARACTÉRISTIQUES DE CE TIMBRE

Valeur : 20 francs

Couleur : Violet

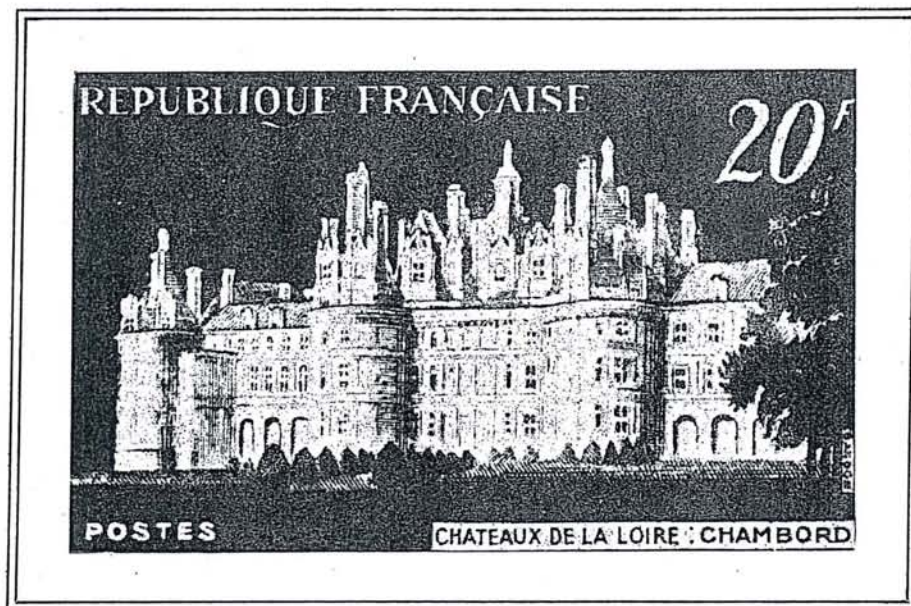
50 timbres à la feuille

Dessiné et gravé en taille-douce
par GANDONFormat horizontal 22 x 36
(dentelé 13)

Il n'est pas, dans notre pays aux richesses touristiques si variées, de lieu plus justement vanté, plus lyriquement célébré par les poètes et les écrivains que ce val de Loire où les splendeurs architecturales des demeures princières s'allient si étroitement à l'harmonie et à la douceur des paysages naturels. L'exemple couronné de succès du département d'Indre-et-Loire, inaugurant en 1951 des circuits touristiques nocturnes consacrés à la visite des châteaux illuminés, a été suivi cette année par celui du Loir-et-Cher : le 30 mai, on pourra assister à une véritable résurrection du chef-d'œuvre de François I^{er}, le Château de Chambord : résurrection non pas seulement architecturale, mais qui sera un essai de retrouver par les jeux de la lumière et de la musique la vie même de la Renaissance.

François I^{er} voulut transformer cet ancien rendez-vous de chasse des comtes de Blois, situé à 5 kilomètres de la Loire, au bord du Cosson, au centre d'un vaste parc, en un château digne de ses projets ambitieux de roi bâtisseur. Si l'on accède au château par la porte Royale qui donne sur la cour d'honneur au sud, la façade nord-ouest — représentée illuminée sur le timbre — est pourtant la plus grandiose avec son double système de constructions flanquées de quatre tours. On ne peut manquer d'être surpris, dès l'arrivée, du contraste entre la simplicité des parties basses et des ailes avec la profusion des ornements qui décorent les parties supérieures du donjon central : cheminées, lucarnes, flèches, clochetons. Comme Blois, Chambord, plus que par ses appartements, est célèbre par son grand escalier avec ses doubles rampes en spirale. Le château, marquant une transition particulièrement importante dans l'histoire de l'architecture française, annonce déjà, par son goût de la régularité, Versailles.

Chambord n'eut une vie vraiment brillante que sous François I^{er} qui y reçut Charles-Quint et y séjourna surtout pendant les dernières années de sa vie. Louis XIV y donna quelques fêtes brillantes et y assista aux premières représentations de « M. de Pourceaugnac » et du « Bourgeois Gentilhomme ». Offert par souscription nationale au duc de Bordeaux en 1822 — ce qui fut l'occasion pour Paul-Louis Courier d'écrire un pamphlet célèbre — le château revint, après bien des péripéties, à l'État en 1932.



REPRODUCTION DU TIMBRE-POSTE

REPRÉSENTANT

Le Château de Chambord

(Loir-et-Cher)



EN VENTE DANS TOUS
LES BUREAUX DE POSTE

A PARTIR DU 31 MAI 1952

AU PRIX DE

20 francs

