

Vignettes LISA

À l'occasion du Salon du Timbre et de l'Écrit "Planète Timbre", La Poste émet durant toute la période de ce grand rendez-vous philatélique trois vignettes Lisa.

Salon du Timbre et de l'Écrit - Paris 2008

Cette vignette richement illustrée par Pierre-André Cousin met en lumière la magie du cirque au travers de ses animaux, ses acrobates et ses incontournables clowns.



Celle-ci, faisant référence à la richesse architecturale de Paris, en passant par Notre-Dame, Montmartre et la Fontaine des Innocents à Saint-Michel, est conçue par Aurélie Baras.



81^e Congrès F.F.A.P. Paris 2008

Cette vignette, mettant à l'honneur le pont Alexandre III et la façade du Grand Palais récemment rénovée, est élaborée par Claude Perchat.



Ces trois vignettes LISA sont imprimées en quadrichromie par l'imprimerie de Phil@poste à Boulazac.

Trois oblitérations ont été prévues, une pour le cirque, conçue par Pierre-André Cousin, une se rapportant au Salon du Timbre "Planète Timbre" conçue par Gilles Bosquet, et une pour le Grand Palais, conçue par Claude Perchat.

