

## TIMBRES DE FRANCE

Émission : 23 janvier 2012

# Impressions de reliefs



11 12 480

Le carnet « Impressions de reliefs » présente le même objet d'art deux fois : une fois en taille-douce, c'est à dire par la technique de la gravure sur acier, une autre fois en offset.

Les œuvres choisies sont de cultures, d'époques et de matériaux différents, tous conservés dans des musées français. Ceux-ci présentent un relief, martelé, gravé, ciselé, repoussé

**TAD**  
conçu par  
Patte et Besset

### INFOS TECHNIQUES

**Mise en page :** Sylvie Patte et Tanguy Besset  
**Préparation gravure :** Sophie Beaujard  
**Gravure :** Elsa Catelin  
**Impression :** taille-douce et offset  
**Couleurs :** quadrichromie et polychromie  
**Format du carnet :** horizontal 256 x 54 mm  
**Format du timbre :** horizontal 38 x 24 mm  
**Présentation:** carnet de 12 timbres auto-adhésifs  
**Valeur faciale :** 7,20 €  
**Tirage :** 2 000 000 ex

### INFOS PRATIQUES

#### Vente anticipée Premier Jour A Paris

Le vendredi 20 de 9h à 18h et le samedi 21 janvier 2012 de 10h à 18h  
au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

#### Vente générale

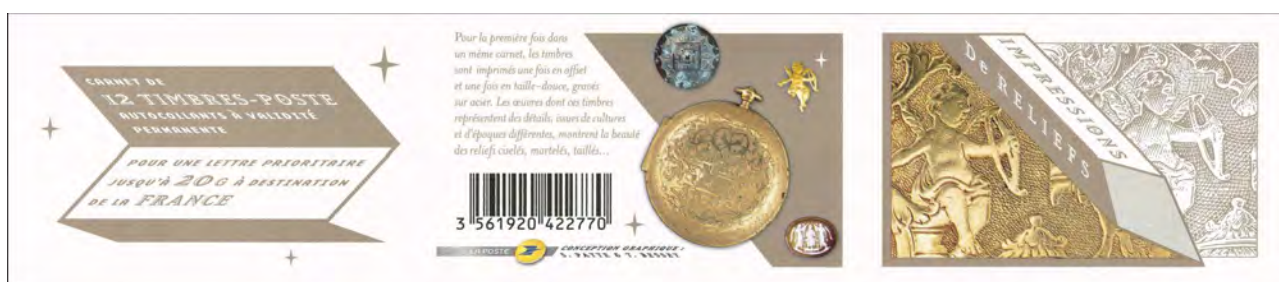
Dans tous les bureaux de poste à partir du 23 janvier 2011, par  
correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet  
[www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

## IMPRESSIONS DE RELIEFS

**La Poste célèbre le relief de la matière à travers les âges, qu'elle soit de cuivre, de bronze ou de pierre. Elle consacre ainsi un carnet de 12 timbres autocollants à cette technique artistique, le 20 janvier 2012.**

### Un peu d'histoire...

Les timbres mettent en valeur des détails d'objets d'art, de cultures et d'époques diverses, conservés dans différents musées français. Montre du XVIII<sup>e</sup> siècle, relief égyptien de 1440 avant J.C, ou coupe syrienne du XIV<sup>e</sup> siècle, ...ces timbres se distinguent par leur mode d'impression : chaque sujet a été traité à la fois en offset et en taille-douce.



### Les visuels des timbres :



### De gauche à droite : 1<sup>ère</sup> rangée

- Montre de forme oignon, 1<sup>er</sup> quart du XVIII<sup>e</sup> siècle, en laiton, gravé et repoussé, France
- Miroir circulaire à motifs d'herbes et de feuilles et écriture chinoise, en bronze, 2<sup>ème</sup> siècle avant J.-C, Chine

- Coupe aux planètes et aux musiciens, en alliage, décor gravé, incrusté et martelé, XIV<sup>e</sup> siècle, Syrie

De gauche à droite : 2<sup>ème</sup> rangée

- Epitaphe en marbre gravé, en écriture coufique, XI<sup>e</sup> siècle, Andalousie
- Camée orné d'un Prince trônant, couronné par 2 Victoires, en sardonix (pierre dure), période du Bas Moyen-Age (XIII<sup>e</sup> s.), Italie
- Fragment de relief mural avec un dieu et un roi à pagne, texte en hiéroglyphes avec mention de la déesse Satis, vers 1440 avant J.-C, Egypte

---

*Les infos techniques ...*

---

**Titre des timbres :**

- **Laiton – France – XVIII<sup>e</sup> s.** (2 timbres)
- **Bronze – Chine – II<sup>e</sup> s. av. J.-C.** (2 timbres)
- **Cuivre argenté – Syrie – XIV<sup>e</sup> s.** (2 timbres)
- **Marbre – Andalousie – XI<sup>e</sup> s.** (2 timbres)
- **Sardonix – Italie – XIII<sup>e</sup> s.** (2 timbres)
- **Pierre – Égypte – 1440 av. J.-C.** (2 timbres)

**Mise en page :** Sylvie Patte et Tanguy Besset

**Dessin :** Sophie Beaujard

**Gravure :** Elsa Catelin

**Impression :** 6 timbres en offset et 6 timbres en taille-douce

**Format du carnet :** 256mm x 54mm

**Valeur faciale :** lettre prioritaire 20gr, prix de vente : 7,20€

**Format des timbres :** horizontaux, 38mm x 24 mm

**Tirage :** 2 millions d'exemplaires

**Mentions obligatoires :**

Conception graphique des timbres et de la couverture : Sylvie Patte et Tanguy Besset

Dessin de Sophie Beaujard : préparation, interprétation pour la gravure

Gravure des 6 timbres gravés : Elsa Catelin

**Crédits photographiques :**

1<sup>ère</sup> rangée

- *Laiton – France – XVIII<sup>e</sup> s.*

\*Pour le timbre n°1 © RMN, D.R.

\*Pour le timbre 1 bis : d'après photo © RMN, D.R.

- *Bronze – Chine – II<sup>e</sup> s. av. J.-C.*

\* Pour le timbre n°2 © Musée Guimet, Paris, Dist. RMN, Jean-Yves et Nicolas Dubois

\* Pour le timbre 2 bis : d'après photo © © Musée Guimet, Paris, Dist. RMN, Jean-Yves et Nicolas Dubois

- *Cuivre argenté – Syrie – XIV<sup>e</sup> s.*

\* Pour le timbre 3 : © RMN, Jean-Gilles Berizzi

\* Pour le timbre 3 bis : d'après photo © RMN, Jean-Gilles Berizzi

## 2ème rangée

- *Marbre – Andalousie – XI<sup>e</sup> s.*

\*Pour le timbre n°4 © RMN, Jean-Gilles Berizzi

\*Pour le timbre 4 bis : d'après photo © RMN, Jean-Gilles Berizzi

- *Sardonyx – Italie – XIII<sup>e</sup> s.*

\*Pour le timbre n°5 © RMN, Daniel Arnaudet

\*Pour le timbre 5 bis : d'après photo © RMN, Daniel Arnaudet

- *Pierre – Égypte – 1440 av. J.-C.*

\*Pour le timbre n°6 : © RMN, Franck Raux

\*Pour le timbre 6 bis : d'après photo ©

---

### *Les infos pratiques ...*

---

Le carnet de timbres sera vendu en avant-première à :

#### ■ **Paris**

**Le vendredi 20 janvier** de 9h00 à 18h00 et le **samedi 21 janvier** 2012 de 10h00 à 18h00 au « **Carré d'Encre** », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris. L'entrée pour la vente anticipée se fait au 42 rue Godot de Mauroy, 75009 Paris.

Il sera vendu à partir du lundi **23 janvier 2012** dans les bureaux de poste, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres).

**Service clients** : Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 Périgueux Cedex 09.

*Visuels disponibles sur demande*

#### **CONTACTS PRESSE**

**ADPhile** : Myriam Chartol ☎ : 01 41 87 42 21/06 07 78 67 63

[adp1.philaposte@laposte.fr](mailto:adp1.philaposte@laposte.fr)

**Phil@poste** : Catherine Gautier ☎ : 01 41 87 42 33

[catherine.gautier@laposte.fr](mailto:catherine.gautier@laposte.fr)