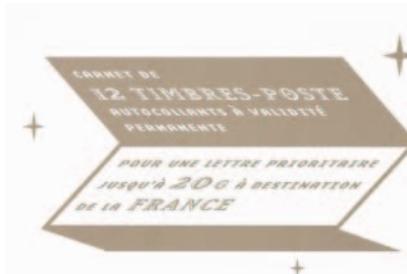


TIMBRES DE FRANCE

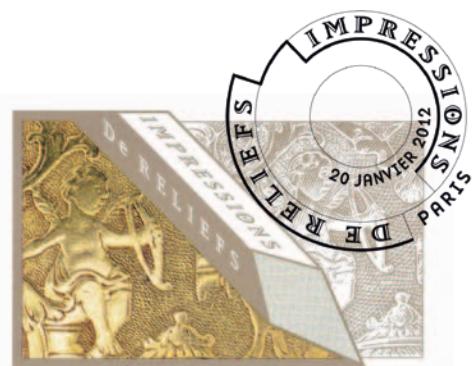
Émission : 23 janvier 2012



Pour la première fois dans un même carnet, les timbres sont imprimés une fois en offset et une fois en taille-douce, gravés sur acier. Les œuvres dont ces timbres représentent des détails, issues de cultures et d'époques différentes, montrent la beauté des reliefs ciselés, martelés, taillés...

3 561920 422770

LE POSTE CONCEPTION GRAPHIQUE



11 12 480

Le carnet « Impressions de reliefs » présente le même objet d'art deux fois : une fois en taille-douce, c'est à dire par la technique de la gravure sur acier, une autre fois en offset.

Les œuvres choisies sont de cultures, d'époques et de matériaux différents, tous conservés dans des musées français. Ceux-ci présentent un relief, martelé, gravé, ciselé, repoussé

TAD
conçu par
Patte et Basset

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Sylvie Patte et Tanguy Basset

Préparation gravure : Sophie Beaujard

Gravure : Elsa Catelin

Impression : taille-douce et offset

Couleurs : quadrichromie et polychromie

Format du carnet : horizontal 256 x 54 mm

Format du timbre : horizontal 38 x 24 mm

Présentation : carnet de 12 timbres auto-adhésifs

Valeur faciale : 7,20 €

Tirage : 2 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

**Vente anticipée Premier Jour
A Paris**

Le vendredi 20 de 9h à 18h et le samedi 21 janvier 2012 de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du 23 janvier 2011, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



LA POSTE

Info Presse
Décembre 2011

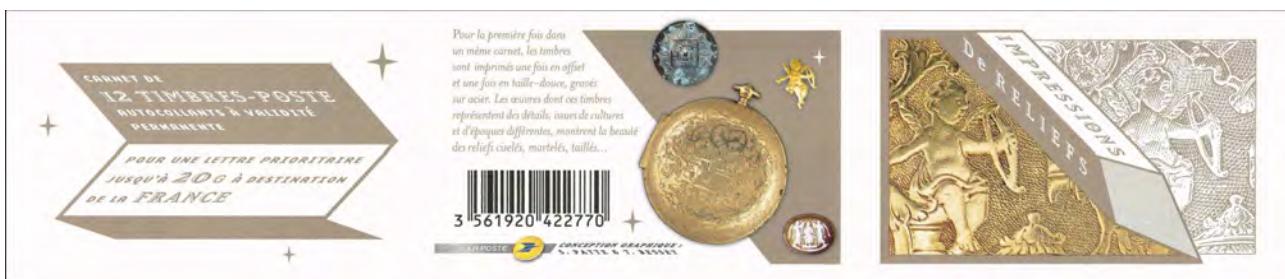
PHIL@POSTE

IMPRESSIONS DE RELIEFS

La Poste célèbre le relief de la matière à travers les âges, qu'elle soit de cuivre, de bronze ou de pierre. Elle consacre ainsi un carnet de 12 timbres autocollants à cette technique artistique, le 20 janvier 2012.

Un peu d'histoire...

Les timbres mettent en valeur des détails d'objets d'art, de cultures et d'époques diverses, conservés dans différents musées français. Montre du XVIII^e siècle, relief égyptien de 1440 avant J.C, ou coupe syrienne du XIV^e siècle, ...ces timbres se distinguent par leur mode d'impression : chaque sujet a été traité à la fois en offset et en taille-douce.



Les visuels des timbres :



De gauche à droite : 1^{ère} rangée

- Montre de forme oignon, 1^{er} quart du XVIII^e siècle, en laiton, gravé et repoussé, France
- Miroir circulaire à motifs d'herbes et de feuilles et écriture chinoise, en bronze, 2^{ème} siècle avant J.-C, Chine

- Coupe aux planètes et aux musiciens, en alliage, décor gravé, incrusté et martelé, XIV^e siècle, Syrie

De gauche à droite : 2^{ème} rangée

- Epitaphe en marbre gravé, en écriture coufique, XI^e siècle, Andalousie
- Camée orné d'un Prince trônant, couronné par 2 Victoires, en sardonyx (pierre dure), période du Bas Moyen-Age (XIII^e s.), Italie
- Fragment de relief mural avec un dieu et un roi à pagne, texte en hiéroglyphes avec mention de la déesse Satis, vers 1440 avant J.-C., Egypte

Les infos techniques ...

Titre des timbres :

- **Laiton – France – XVIII^e s.** (2 timbres)
- **Bronze – Chine – II^e s. av. J.-C.** (2 timbres)
- **Cuivre argenté – Syrie – XIV^e s.** (2 timbres)
- **Marbre – Andalousie – XI^e s.** (2 timbres)
- **Sardonyx – Italie – XIII^e s.** (2 timbres)
- **Pierre – Égypte – 1440 av. J.-C.** (2 timbres)

Mise en page : Sylvie Patte et Tanguy Basset

Dessin : Sophie Beaujard

Gravure : Elsa Catelin

Impression : 6 timbres en offset et 6 timbres en taille-douce

Format du carnet : 256mm x 54mm

Valeur faciale : lettre prioritaire 20gr, prix de vente : 7,20€

Format des timbres : horizontaux, 38mm x 24 mm

Tirage : 2 millions d'exemplaires

Mentions obligatoires :

Conception graphique des timbres et de la couverture : Sylvie Patte et Tanguy Basset

Dessin de Sophie Beaujard : préparation, interprétation pour la gravure

Gravure des 6 timbres gravés : Elsa Catelin

Crédits photographiques :

1^{ère} rangée

- *Laiton – France – XVIII^e s.*

*Pour le timbre n°1 © RMN, D.R.

*Pour le timbre 1 bis : d'après photo © RMN, D.R.

- *Bronze – Chine – II^e s. av. J.-C.*

* Pour le timbre n°2 © Musée Guimet, Paris, Dist. RMN, Jean-Yves et Nicolas Dubois

* Pour le timbre 2 bis : d'après photo © © Musée Guimet, Paris, Dist. RMN, Jean-Yves et Nicolas Dubois

- *Cuivre argenté – Syrie – XIV^e s.*

* Pour le timbre 3 : © RMN, Jean-Gilles Berizzi

* Pour le timbre 3 bis : d'après photo © RMN, Jean-Gilles Berizzi

2ème rangée

- *Marbre - Andalousie - XI^e s.*
*Pour le timbre n°4 © RMN, Jean-Gilles Berizzi
- *Pour le timbre 4 bis : d'après photo © RMN, Jean-Gilles Berizzi
- *Sardonyx - Italie - XIII^e s.*
*Pour le timbre n°5 © RMN, Daniel Arnaudet
- *Pour le timbre 5 bis : d'après photo © RMN, Daniel Arnaudet
- *Pierre - Égypte - 1440 av. J.-C.*
*Pour le timbre n°6 : © RMN, Franck Raux
- *Pour le timbre 6 bis : d'après photo ©

Les infos pratiques ...

Le carnet de timbres sera vendu en avant-première à :

■ Paris

Le vendredi 20 janvier de 9h00 à 18h00 et le **samedi 21 janvier** 2012 de 10H00 à 18H00 au « **Carré d'Encre** », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.
L'entrée pour la vente anticipée se fait au 42 rue Godot de Mauroy, 75009 Paris.

Il sera vendu à partir du lundi **23 janvier 2012** dans les bureaux de poste, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/timbres.

Service clients : Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 Périgueux Cedex 09.

Visuels disponibles sur demande

CONTACTS PRESSE

ADPhile : Myriam Chartol ☎: 01 41 87 42 21/06 07 78 67 63
adp1.philaposte@laposte.fr
Phil@poste : Catherine Gautier ☎: 01 41 87 42 33
catherine.gautier@laposte.fr