

**Détail d'une œuvre originale de :**

Raoul Dufy

Raoul Dufy © ADAGP, Paris 2004

D'ap cliché F. Magnoux

© Limoges, musée municipal de l'Évêché,

**Mis en page par :**

Valérie Besser

**Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :**

Pierre Albuisson

**Imprimé en :**

héliogravure

**Couleurs :**

bleu, vert, blanc, rouge, beige, ocre

**Format :**

horizontal 35 x 26

54 timbres à la feuille

**Valeur faciale :**

0,50 €



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

premier jour



Dessiné par Claude Perchat  
Oblitération disponible sur place  
Timbre à date 32 mm  
"Premier Jour"

**Vente anticipée**

**À Strasbourg**

Le dimanche 9 mai 2004 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Parlement européen, ALLÉE DU PRINTEMPS, 67070 STRASBOURG CEDEX.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 10 mai 2004 et sur le site de La Poste [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr).

# Vacances

## Europa 2004



Le mois de mai de l'année décide la destinée "... La sagesse populaire ne pouvait mieux dire. Dès les premiers beaux jours, hommes et plantes sont pressés d'aller plus vite, plus loin. Déjà nous rêvons de douce lumière à l'ombre parfumée des tonnelles de roses, nous rêvons de soleil ardent, corps et cœurs emplis de joie irréprouvable. Les vacances, fleurs et couleurs, heureux mélange de repos et de désirs tout feu tout flamme. Temps des livres ouverts devant l'horizon de paysages grandioses. Heures privilégiées d'observation, de découvertes, de rencontres. Temps d'une merveilleuse disponibilité aux trilles d'oiseaux, aux scintillements des rivières, aux dialogues sereins, aux silences arrondis d'insectes bourdonnants. En zigzaguant de pentes en vallons, lever le nez vers les sommets, s'arrêter aux sous-bois entre les ailes d'un papillon virevoltant. S'asseoir tranquille, se désaltérer à l'eau de source tandis que des rideaux de ciel bleu glissent en cascades sur montagnes, campagnes et océans chauds de notre bonheur. Le soir, entre foisonnement de parfums et étoiles naissantes, partager fromages locaux et vins de pays. S'attarder loin dans la nuit et, même si l'on pense fugitivement aux feuilles dorées tourbillonnant aux arbres de septembre, écouter fuser les jubilatoires rires d'enfants la bride sur le cou, s'endormir sur l'oreiller rond d'hortensias épanouis, se balancer cœur léger sous l'arche lunaire. À l'abri de lierres chaleureux, derrière la haie du temps, prendre simple plaisir à regarder les jolies laitues, prendre simple conscience que dans l'infime de tout ce qui vit, palpète l'infiniment grand. Comme les feuilles minuscules et coriaces du thym, cueillir, recueillir, engranger le radieux temps d'exception pour résister aux pluies vermeilles de l'automne, aux neiges soyeuses de silencieux hivers, pour tenir jusqu'au joli mois de mai. Puis, une fois encore, "arracher pelisse, chapeau et manteau". Mille fois encore, partir revivre les bienheureux jours de détente et revenir éclairer bureaux, usines et chantiers de l'éclatante fleur rouge d'inoubliables vacances.

Marie-Hélène Machu

Timbre : La Visite de l'escadre anglaise au Havre, gouache sur papier; création de Raoul Dufy (1877, 1953), mise en page : Valérie Besser, offset. Raoul Dufy © ADAGP, Paris 2004 d'ap. cliché F. Magnoux © Limoges, musée municipal de l'Évêché. Illustr. : conception de Marc Taraskoff