

Contenu du carnet :

4 timbres à 3,00 F -
0,46 € et 3 timbres
à 3,00 F + 0,60 F -
0,55 € (supplément
au profit de la
Croix-Rouge Française)
et une vignette

Couverture du carnet :

œuvre originale
de Hergé

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :
185 x 71,5

Prix de vente :
22,80 F



© HERGÉ / MOULINSART 2000

11 00 450

premier jour



Dessiné par
Studio Moulinsart
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"

Vente anticipée

Une vente anticipée aura lieu dans les mêmes conditions que celles prévues pour le timbre. Les figurines du carnet seront oblitérées avec le timbre à date spécial illustré "Fête du timbre 2000" sans mention "Premier Jour".

Figurines contenues dans le carnet



Timbre avec
surtaxe



Timbre sans
surtaxe



Vignette
du carnet sans
valeur faciale

© HERGÉ / MOULINSART 2000



.

TINTIN®

Journée du Timbre



Vente anticipée le 11 mars 2000
à Paris

Vente générale
dans tous les bureaux de poste
le 13 mars 2000



Les Timbres-Poste de France

LA POSTE 

• • • • • TINTIN®

Journée du Timbre

Timbre-poste de format vertical 26 x 36

Œuvre artistique d'Hergé

© **HERGÉ/MOULINSART 2000**

Imprimé en héliogravure

40 timbres par feuille

"Tintin c'est moi, moi sous toutes mes formes! Tintin, c'est moi quand j'aimerais être héroïque, parfait; les Dupond et Dupont, c'est moi quand je suis bête; Haddock, c'est moi quand j'ai besoin de m'extérioriser", déclara un jour Hergé (1907-1983).

Mais Tintin est également de la famille de Totor, chef de la patrouille des Hanneçons, qui "naît" en 1926 sous la plume d'Hergé dans le *Boy-scout belge*. Hergé? Pour signer sa toute première histoire en images, le jeune dessinateur belge s'est trouvé un pseudonyme en inversant les initiales de ses prénom et nom: Georges Remi.

Et c'est le 10 janvier 1929 que, dans les pages du *Petit Vingtième*, Hergé envoie Tintin réaliser son premier reportage au pays des Soviets. Tout comme Albert Londres ou Joseph Kessel qui fascinaient Hergé, Tintin fait le tour du monde. Vingt-trois albums font de lui un globe-trotter impénitent. L'Afrique, l'Amérique, l'Égypte, l'Inde, la Chine, le Pérou, le Moyen-Orient, l'Himalaya, mais aussi le San Theodoros et la Syldavie, pays imaginaires où Tintin fait respectivement la connaissance du fougueux général Alcazar et de l'encombrante cantatrice Bianca Castafiore. Seize ans avant Neil Armstrong, Tintin marche sur la Lune grâce au professeur Tournesol et Hergé fait alors preuve d'une acuité visionnaire stupéfiante. L'anticipation est de taille! Et puis, il y a le château de Moulinsart, demeure des aïeux du Capitaine Haddock, où il fait bon venir se reposer entre deux voyages mouvementés.

Adolescent naïf à ses débuts, Tintin devient rapidement une sorte de super héros dont les exploits nous montrent comment l'honnêteté, l'astuce et la raison peuvent triompher des pièges qui leur sont tendus. Avec son inséparable Milou, il parcourt inlassablement ciel, terre et mer, tel un justicier désintéressé ou un philosophe candide.

Si vous avez entre sept et soixante-dix-sept ans, n'hésitez pas à découvrir ou à redécouvrir les extraordinaires aventures du plus célèbre reporter de la bande dessinée européenne!

Jane Champeyrache