

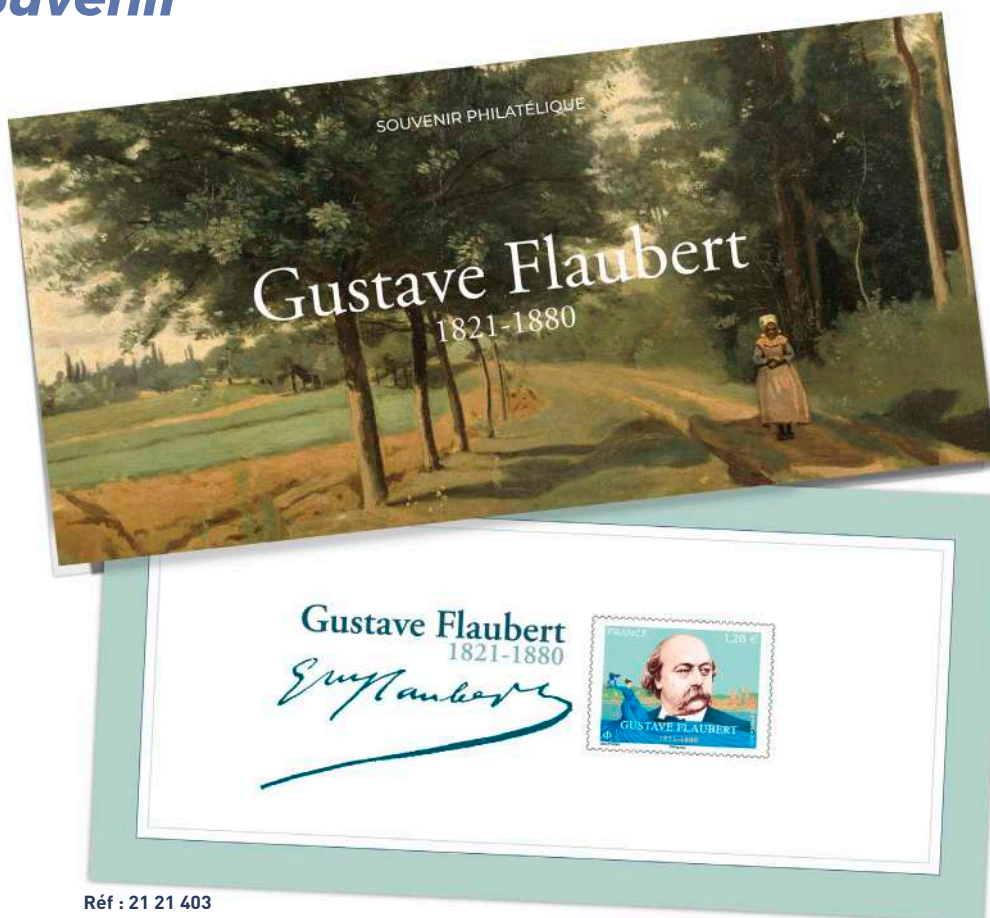


France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# GUSTAVE FLAUBERT 1821-1880

## Le souvenir

Conception graphique TAD :  
Claude PERCHAT

Réf : 21 21 403

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les samedi 6 et dimanche 7 novembre 2021 :**

- **75 ans du Salon Philatélique d'Automne, de 10H à 18H** (sauf le dimanche jusqu'à 16h - \*Conditions d'accès selon les règles sanitaires en vigueur au moment).

**Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher 75017 PARIS.** Métro Porte de Champerret Ligne 3 - **ENTRÉE GRATUITE**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sauf le dimanche).

**PREMIER JOUR à ROUEN, les samedi 6 et dimanche 7 novembre 2021 :**

- Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine, le samedi de 9H à 17H et le dimanche de 10H à 16H, 51 rue Lecat, 76000 ROUEN.

**EN VENTE dès le 8 novembre 2021**, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr) sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

cinq années de recherche et d'écriture, mais la densité compense la rareté. Elle comporte deux ensembles : les œuvres modernes (après *Madame Bovary*, *L'Éducation sentimentale* en 1869 et *Bouvard et Pécuchet*, inachevé) et les œuvres antiques : *Salammbô* en 1862, *La Tentation de saint Antoine* en 1874. Trois contes, le dernier livre publié de son vivant, présente la synthèse des temps modernes, du Moyen Âge et de l'Antiquité avec *Un cœur simple*, *La Légende de saint Julien l'Hospitalier* et *Hérodias*.

Revendiqué comme précurseur aussi bien par Zola que par l'école du Nouveau Roman, Flaubert est l'un des écrivains français les plus traduits et les plus lus dans le monde. Il ne cesse d'être un objet de recherche pour la critique et d'inspiration pour les écrivains et les cinéastes : *Madame Bovary* compte une vingtaine d'adaptations au cinéma et à la télévision...

© La Poste - Yvan Leclerc, professeur émérite à l'université de Rouen Normandie - Tous droits réservés.