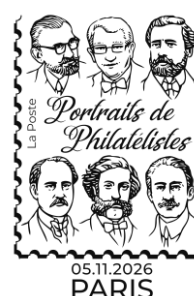
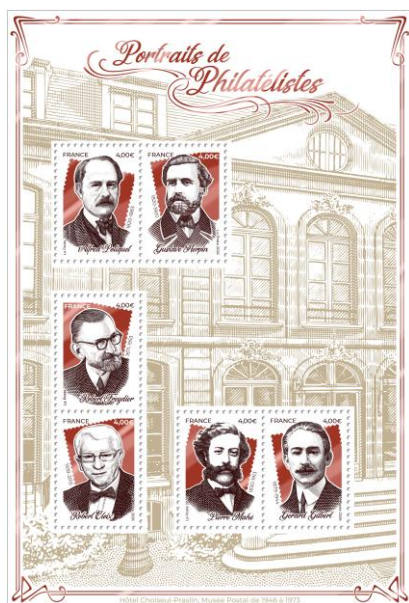


BLOC « PORTRAITS DE PHILATÉLISTES »

La Poste émet un nouveau bloc de 6 timbres « Portraits de philatélistes » en 2026, dédié à 6 personnalités du monde de la philatélie :

- **Alfred Potiquet** (1820-1883) Fonctionnaire des ponts et chaussées il édite en décembre 1861 le premier catalogue de timbres-poste au monde.
- **Gustave Herpin** (1820-1900) il propose le terme « Philatélie » qui s'impose rapidement dans le monde.
- **Robert Cloix** (1939-2015) Ancien enseignant et Président de l'association Philatélique de Nevers.
- **Gérard Gilbert** (1879-1944) son nom reste attaché aux 14 ventes aux enchères de l'essentiel de la fabuleuse collection Ferrari.
- **Pierre Mahé** (1830-1913) Négociant, éditeur de catalogue et de revues philatéliques comme Le Timbrophile.
- **Robert Freydier** (1871-1953) industriel, promoteur et vice-Président de la fédération.



Une **dore rouge** est apposée sur le titre, le fond des timbres ainsi que le cadre du bloc.

Réf. : 11 26 129

PRODUIT HORS ABONNEMENT

Les infos techniques

Création : Sophie Beaujard

Gravure :

- **Sophie Beaujard** : Pierre Mahé (1830-1913) et Gérard Gilbert (1879-1944)
- **Sarah Lazarevic** : Gustave Herpin (1820-1900), Robert Freydier (1871-1953)
- **Claude Jumelet** : Alfred Potiquet (1820-1883), Robert Cloix (1939-2015)

Mise en page : Sophie Beaujard

Impression : taille-douce

Format du bloc : 143 x 210 mm

Tirage : 35 000 exemplaires

Prix de vente : 24 € (6 timbres valeur faciale 4 euros)

Conception graphique timbre à date : Sophie Beaujard

Présentation : bloc de 6 timbres

Format des timbres : 30 x 40,85 mm

Mentions obligatoires : Bloc de 6 timbres-poste (taille-douce): création Sophie Beaujard; Timbres Pierre Mahé et Gérard Gilbert : gravure Sophie Beaujard, timbres Gustave Herpin et Robert Freydier: gravure Sarah Lazarevic, timbres Alfred Potiquet et Robert Cloix : gravure Claude Jumelet.

Fond de bloc : création Sophie Beaujard d'ap.photo : "Musée Postal, rue Saint-Romain, Paris, 1970, CNET/PTT, négatif noir et blanc, coll. Musée Postal, Paris" © Musée Postal, Paris /La Poste/DR.