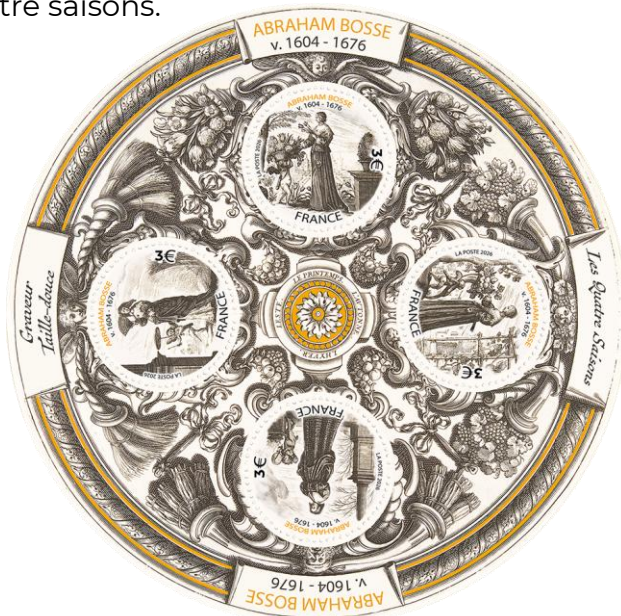


Ce bloc de 4 timbres rend **hommage à Abraham Bosse, l'un des meilleurs graveurs français, à l'occasion des 350 ans de sa disparition**. Il est surtout connu pour ses gravures représentant la vie quotidienne au XVII^e siècle, avec un grand souci du détail et de la mise en scène. Ici les timbres représentent des allégories des quatre saisons.



De format rond, le bloc est sublimé par une **dorure à chaud** sur les noms « Abraham Bosse », sur le centre et le tour du bloc (en orange sur la maquette ci-contre).

Réf. : 11 26 106

Les infos techniques

Création et gravure : Line Filhon

Mise en page : Line Filhon

Impression : taille-douce

Présentation : bloc de 4 timbres

Format du bloc : 160 mm de diamètre

Format des timbres : 37 mm de diamètre

Tirage : 100 000 exemplaires

Prix de vente : 12,00 € (4 timbres d'une valeur faciale de 3,00 €)

Conception graphique timbre à date : Arobace

Mentions obligatoires : création et gravure Line Filhon d'après photos, Les Quatre Saisons, environ 1637, Abraham Bosse (1604-1676) Heritage Images / Aurimages

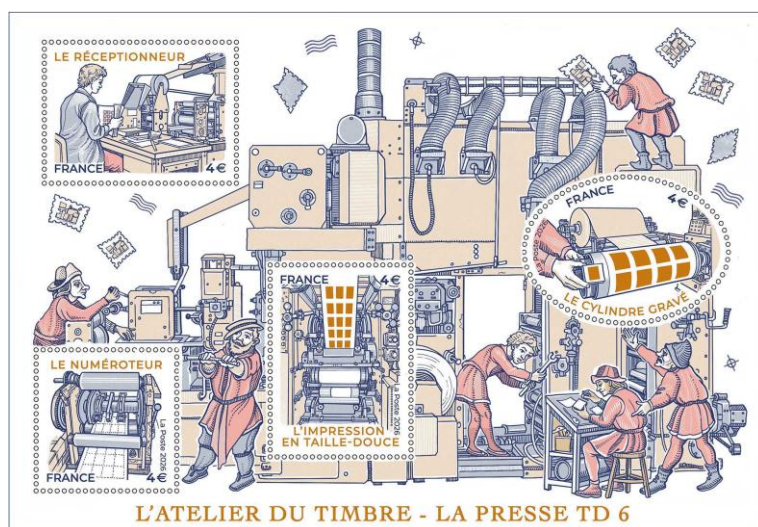
BLOC « L'ATELIER DU TIMBRE - LA PRESSE TD 6 »

Développée par les établissements Chambon pour l'Atelier du Timbre-Poste à la fin des années 1950, la presse TD6 entre en service en 1960. Cette presse rotative de taille-douce à six couleurs combine la taille-douce reportée et la taille-douce directe. Elle améliore la richesse des couleurs tout en préservant le relief caractéristique de la gravure et en augmentant les cadences de production.

À partir de 1970, les presses TD6 installées à Boulazac impriment notamment les Marianne de Béquet, les Sabine de Gandon, les Liberté de Gandon, la Marianne du Bicentenaire, ainsi que de nombreux timbres commémoratifs.

Le bloc met en lumière cette presse et son fonctionnement à travers le cylindre gravé, l'impression en taille-douce, le numéroteur et le réceptionneur, témoignant des techniques et des savoir-faire mobilisés pour la fabrication des timbres. Les différents tirages réalisés sur les presses TD6 peuvent être identifiés grâce à certains indices, comme le numéro de presse, la date de tirage ou les repères d'impression, des éléments particulièrement recherchés par les collectionneurs.

La TD6, une étape majeure dans l'histoire du timbre



Réf. : 11 26 108

PRODUIT HORS ABONNEMENT

Une **dorure à chaud** est apposée sur le titre du bloc, les titres des timbres, les éléments rectangulaires/carrés des timbres « l'impression en taille-douce » et « le cylindre gravé ».

Découvrez ce bloc en réalité augmentée avec l'application « **Phil'appli** » disponible gratuitement sur votre téléphone : vous découvrirez une **animation unique** sur les étapes de l'impression en taille douce et vous pouvez la revivre à tout moment en scannant le bloc.

Les infos techniques

Création et gravure : Louis Boursier

Impression : taille-douce

Présentation : bloc de 4 timbres

Format des timbres : Le réceptionneur : 36 x 25 mm / Le numéroteur : 26 x 26 mm / L'impression en taille douce : 25 x 36 mm / Le cylindre gravé : 38 x 27 mm

Tirage : 35 000 exemplaires

Prix de vente : 16,00 € (4 timbres d'une valeur faciale de 4,00 €)

Conception graphique timbre à date : Geneviève Marot

Mentions obligatoires : Création Louis Boursier d'ap. photos Philaposte.