

# DIORAMA OPÉRA-BALLET



Réf. : 21 26 790

00 000 / 10 000

Gérard Lo Monaco, né en 1948 à Buenos Aires, est illustrateur, créateur de livres animés, typographe, designer et scénographe. Après le premier Diorama consacré à l'atelier du graveur, en 2024, le suivant a pour thème l'Opéra-Ballet.

Ce diorama-Opéra-Ballet se compose de quatre scènes assemblées et témoigne du savoir-faire de l'imprimerie des timbres et produits sécurisés du Groupe La Poste, située en Dordogne. Assemblé à la main, sans aucun point de colle, il est fabriqué et imprimé en quadrichromie sur papier Fedrigoni 260g/m<sup>2</sup>, il inclut 4 timbres-poste spécialement réimprimés en taille-douce, gravés par Jacky Larrivière.

Ce diorama est une construction en papier qui restitue l'illusion de la profondeur s'inspirant du principe du « tunnel », divertissement optique en vogue à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Il est l'écrin précieux qui présente les timbres-poste émis en 1994, d'après l'œuvre de Fernand Léger (1881-1955), célébrant les ballets suédois.

## INFOS TECHNIQUES

**Conception et illustrations :** Gérard LO MONACO

**Impression :** offset

**Format des timbres :** 26 x 40 mm

**Format du diorama :** 195 x 213 mm

**Tirage :** 10 000 exemplaires

**Prix de vente :** 19,90 € TTC (avec 4 timbres d'une valeur faciale de 3 €)

**Mentions obligatoires :** Conception et illustration du diorama : Gérard Lo Monaco © Lo Monaco Studio - France. Timbres mis en page par Charles Bridoux, gravés par Jacky Larrivière, d'après un dessin de Fernand Léger. © Musée de La Poste, Paris. La Poste 2026.



**Spécificité :** il inclut 4 timbres et est fabriqué et imprimé sur papier Fedrigoni 260g/m<sup>2</sup>, en taille-douce et en quadrichromie sans point de colle.

Visuel(s) d'après maquette(s) et couleurs non contractuelles