LA POSTE

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

Les Professionnels de la Philatélie

adphile Voyagez avec le timbre

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

© Arlys

PARIS-PHILEX

7 au 10 juin 2018

Paris expo
Porte de Versailles
Hall 2.2

20 000 VISITEURS ATTENDUS AU SALON PARIS-PHILEX !

7 au 10 juin 2018 - Paris expo Porte de Versailles - Hall 2.2

PARIS-PHILEX 2018 S'INSCRIT DANS LA LIGNÉE DES GRANDES EXPOSITIONS PHILATÉLIQUES FRANÇAISES.

Le salon répond à toutes les attentes des collectionneurs avec un parcours philatélique complet : des émissions Premier Jour et des créations spéciales de La Poste, un Championnat de France ambitieux et des négociants français et étrangers disponibles pour les visiteurs.

Les animations philatéliques ont été choisies pour mettre en scène le timbre sous différents aspects : *la Compagnie des Guides de la Philatélie* présente les pièces remarquables des collections exposées pour le Championnat de France de philatélie ; des tablettes numériques guident les visiteurs pas à pas pour découvrir l'univers de la compétition. ***Un Atelier du Timbre*** permet à tous les visiteurs de le découvrir sous différents aspects : jeux, Mail art, Maximaphilie...
Des acteurs importants de l'univers du timbre sont également présents : le Musée de La Poste et sa mémoire du timbre, l'Académie de Philatélie et sa connaissance de l'histoire postale et l'Art du Timbre Gravé avec des artistes français et étrangers.

Un invité spécial pour les collectionneurs : la Monnaie de Paris, établissement monétaire français, avec ses très belles réalisations numismatiques sur des thèmes historiques et culturels variés.

A LA DECOUVERTE DE PARIS-PHILEX...

Le Championnat de France du 7 au 9 juin

La FFAP organise une Compétition philatélique nationale :

- 650 cadres ; 150 participants ; 18 jurés français
- Deux pays invités d'honneur : Belgique et Portugal
- **Classes d'exposition :** Astrophilatélie, Cartes postales, Entiers postaux, Histoire postale, Philatélie fiscale, Philatélie moderne, Philatélie polaire, Philatélie thématique, Littérature, Philatélie traditionnelle, Maximaphilie et Classe ouverte.
- **Association Arc en Ciel des Erinnophiles** (collectionneurs de vignettes) participe à nouveau au Championnat de France.
- **Les cartes postales.....**

Les Stands de négociants français et étrangers

La CNEP va regrouper 50 professionnels du timbre qui proposeront des nouveautés et des pièces de collection aux philatélistes. Les plus grandes enseignes philatéliques françaises seront présentes.

Proche des collectionneurs, les négociants membres de la CNEP garantissent l'authenticité et la qualité des pièces qu'ils proposent à la vente.
Ils sauront conseiller les débutants et les plus chevronnés dans leurs achats. Ils diffusent pour la plupart les blocs CNEP édités depuis 1980.

Des Postes internationales présenteront leurs nouveautés et leurs produits originaux : les TAAF, la principauté de Monaco, la République de Saint-Marin, la Roumanie, la Corée, le Luxembourg, la Tunisie et les Postes représentées par leurs agents en France.

Le 91e Congrès de la FFAP le samedi 9 juin

Plus de 500 congressistes attendus le samedi 9 juin, en provenance de toutes les régions de France, pour faire le bilan d'une année de philatélie à la FFAP.

Les animations

• La Compagnie des Guides de la Philatélie

Des passionnés de timbres vous présentent et vous expliquent les pièces rares ou remarquables sélectionnées dans les collections exposées pour le Championnat de France de philatélie.

• Jouez, découvrez la compétition philatélique

À l'aide de tablettes numériques, visitez les collections du Championnat de France de philatélie, répondez à des questions timbrées et gagnez de nombreux lots.

• La gravure en taille-douce

Découvrir ou redécouvrir ce savoir-faire français avec les **démonstrations réalisées en direct par Elsa Catelin**, graveuse à l'Imprimerie du Groupe La Poste.

• L'Atelier du Timbre

Apprendre l'histoire, la géographie, l'art… avec les timbres : **décollez, classez et découvrez toutes les ficelles de la collection de timbres,** avec des experts. Transformez une enveloppe en œuvre d'art avec l'**initiation au Mail Art** : collez, dessinez, décorez.
Démarrez une collection originale, la **Maximaphilie** : réunir un timbre, une carte postale et une oblitération présentant chacun le maximum de concordance.

• Rencontres avec les artistes du timbre

Les artistes graveurs et créateurs de timbres rencontreront les visiteurs et dédicaceront leurs œuvres.

Tous les artistes du timbre et les dates des dédicaces sur laposte.fr/toutsurletimbre

Les partenaires

• Le Musée de La Poste

Projection des films « Histoires de Timbres ». Tout savoir sur la réouverture du musée en 2019. Exposition des trésors du musée.

• L'Adphile

Présentation des actions engagées pour promouvoir le loisir philatélique auprès du grand public et des jeunes.

• Championnat de France 2019 à Montpellier

avec le 92e Congrès de la FFAP ; toutes les informations pour réserver son agenda.

• Timbres Passion 2018 à Périgueux

L'exposition à découvrir en avant-première.

• L'Art du Timbre Gravé

L'association présente les oeuvres de nombreux artistes graveurs et créateurs de timbres qui dédicaceront leurs dernières réalisations.

• L'Académie de Philatélie

Pour son 90e anniversaire, elle présente 90 pièces exceptionnelles autour des timbres, de leur conception jusqu'à leur fabrication, avec des documents quasiment jamais présentés au public. Des lettres et documents complètent cette exposition de prestige. Un catalogue va immortaliser cette exposition.

LES ORGANISATEURS DE PARIS-PHILEX 2018

Le commissariat général est assuré par François Farcigny, président de la CNEP. Claude Désarménien, président de la FFAP et Gilles Livchitz, directeur de Phil@poste et président de l'Adphile, sont les commissaires exécutifs.

***Phil@poste / La Poste,** est une direction, au sein de la branche Services-Courrier-Colis, chargée de l'ensemble de l'activité philatélique. Elle conçoit, imprime et diffuse les timbres, ainsi que les produits dérivés qui facilitent et valorisent l'Ecrit.

***La FFAP - Fédération Française des Associations Philatéliques** regroupe les associations philatéliques françaises, organise les compétitions philatéliques sur tout le territoire national, informe ses membres de toutes les activités philatéliques organisées par les associations fédérées et aide à l'édition d'ouvrages.

***La CNEP - Chambre syndicale française des Négociants et Experts en Philatélie** regroupe les négociants en philatélie et histoire postale, français et étrangers, les experts reconnus, les fabricants et détaillants de matériel, les éditeurs de documents philatéliques et de catalogues et offre le maximum de garanties aux collectionneurs.

***L'Association pour le Développement de la Philatélie,** a en charge la promotion de la philatélie en France et à l'étranger, ainsi que le développement de la collection de timbres et assure un soutien financier de la compétition philatélique.

En vente le

07-06-18

BLOC DORÉ PARIS-PHILEX 2018

Visuel non contractuel d'après maquette

Le bloc Paris-Philex 2018, fait écho au timbre « Paris Ville candidate aux JO 2024 », avec le visuel du Grand Palais en fond, réalisé à partir d'un dessin de l'agence d'architecture ©LAN, lauréate pour l'aménagement du Grand Palais.
Les quatre timbres qui le composent, correspondent à des lieux où se dérouleront des compétitions sportives lors de ces Jeux olympiques d'été : Les Invalides avec le tir à l'arc sur l'esplanade ; le Pont Alexandre III et le Grand-Palais pour l'escrime et le taekwondo ; la Tour Eiffel pour le beach-volley et Versailles (le Grand Trianon) pour l'équitation et le pentathlon moderne.
Ces poinçons de timbres célèbres, émis entre 1939 et 1956, valorisent à la fois la mémoire philatélique et le patrimoine parisien.
Ce bloc s'inscrit également dans la continuité du bloc de Paris-Philex 2016, avec le timbre du cinquantenaire de la Tour Eiffel.

INFOS TECHNIQUES :

Création : **Sylvie Patte & Tanguy Besset**

Impression : **mixte offset - taille-douce et dorure à chaud pour le fond**

Format : 210 mm x 143 mm

Tirage : 100 000 ex

Prix de vente du bloc : **10,00 €**

Valeur faciale des timbres : 2,00 € pour Les Invalides, la Tour Eiffel et le Grand Trianon ; 4,00 € pour le Pont Alexandre III et le Petit Palais.

Mentions obligatoires : *Création PATTE & BESSET, d'ap. Timbres : Les plus grands invalides de guerre, BARLANGUE Gabriel-Antoine, 1946 (gravure), Le grand Trianon – Versailles, MUNIER Pierre, 1956 (gravure), La Poste Aérienne, CITT, Paris, GANDON Pierre, 1949 (gravure) © Adagp, Paris, [2018], Cinquantenaire de la Tour Eiffel, CHEFFER Henry, 1939 (gravure) © Adagp, Paris, [2018], Fond du bloc : Coupe du Grand Palais © LAN (Local Architecture Network), Paris, [2018]*

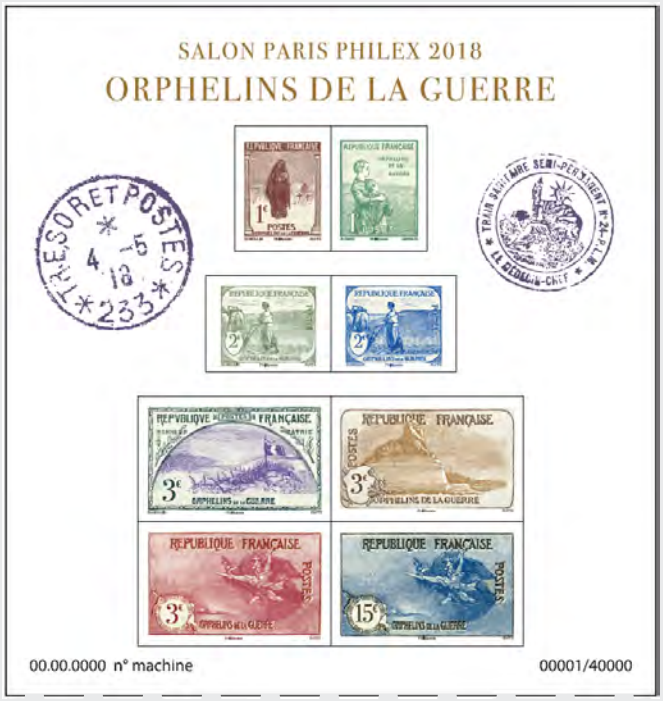
LES ÉMISSIONS COMMEMORATIVES DE LA GUERRE 14.18

En vente le

07-06-18

BLOC " ORPHELINS DE LA GUERRE "

Le bloc "Orphelins de la Guerre" est émis dans le cadre des commémorations de la première guerre mondiale. **Il reprend la série de timbres émise en 1917** (sept timbres en 1917 et un timbre émis en 1919) **au profit des orphelins de guerre.** Considérée comme la première série commémorative française, elle est aussi la plus prestigieuse du XXe siècle. À l'origine, le montant des valeurs faciales et surtaxes ont limité le nombre d'acheteurs et les timbres ont très peu servi à affranchir des courriers. Ainsi, on retrouve très peu de séries complètes sur des plis philatéliques.
Le bloc de huit timbres est imprimé dans le type d'impression d'origine, la typographie, à partir de la numérisation des plombs d'origine conservés au Musée de La Poste et des timbres réels. Il met en valeur le savoir-faire de l'Imprimerie du Groupe La Poste et le patrimoine philatélique. **Le bloc numéroté est accompagné d'un feuillet texte.**



Visuel non contractuel d'après maquette

INFOS TECHNIQUES :

Mise en page : **Valérie Besser**

Impression : **typographie pour le bloc ; numérique pour le feuillet**
Format : Bloc 135 mm x 143 mm - Timbres : 20x26, 26x20, 40x26
Tirage : 40 000 ex **Prix de vente** : **30,00 €**

Mentions légales : *Timbres, création Louis Dumoulin (7 timbres) et Surand (pour le 1 €, gravure Léon Ruffé (7 timbres) et Jarraud (pour le 1€) ; Mise en page Valérie Besser ; Texte Bertrand Sinais*

SALON PARIS PHILEX 2018

1917 - 1919
SÉRIE DES ORPHELINS DE LA GUERRE

En 1916 l'espoir de la victoire dans une guerre de mouvement s'est évanoui depuis longtemps. Le front s'est stabilisé dans les tranchées, entrecoupé de batailles et offensives ne débouchant sur aucune avancée significative et laissant des centaines de milliers de morts, blessés et orphelins.
Un décret du 22 février 1916 signé du président de la République Raymond Poincaré prévoit de surcharger sept timbres d'usage courant de la mention "Guerre 14-16, Orphelins P.T.T." et d'une surtaxe dont le bénéfice irait aux seuls orphelins du personnel des P.T.T.
Des essais de surcharge sont réalisés mais restent sans suite.
Un nouveau décret daté du 22 octobre et signé du même Poincaré se montre moins restrictif : la surtaxe bénéficiera à l'ensemble des orphelins de la guerre.
Sept des huit timbres prévus sont émis en août 1917. Ils cumulent plusieurs handicaps : des sujets fatalement tristes, une impression en typographie à plat qui ne bénéficie pas des ressources de la taille-douce qui n'apparaîtra qu'en 1928 et de fortes surtaxes limitant la vente au public et encore plus l'utilisation sur le courrier. De fait, la presse philatélique ne se prive pas de tirer à boulets rouges sur la nouvelle série.
Sept figurines sur huit furent dessinées par Louis Dumoulin et gravées par Léon Ruffé (le 5c+5c vert fut dessiné par Surand et gravé par Jarraud).
2c+3c brun-lilas : la Veuve au cimetière. Revêtue d'une mantille, son image suggère l'orphelin. Aussi ce timbre fut-il peu critiqué.
5c+5c : deux orphelins. Un garçon protège sa jeune sœur aux longues nattes et ils regardent ensemble vers un avenir incertain. Le public ayant reproché l'absence de figurines évoquant directement les orphelins, ce timbre fut émis tardivement en mars 1919 à la place d'un 5c+5c au type Veuve.
15c + 10c gris-vert et 25c+15c gris-bleu : femme à la charrue. Ici Dumoulin s'est inspiré, en l'adaptant, du timbre qu'il avait réalisé en 1906 pour la Tunisie. Ce thème sera repris en mai 1940 par André Spitz et Antonin Delzers pour un timbre 2F50+ 50c bleu au profit des œuvres de guerre.
35c+25c ardoise et violet : tranchée et drapeau. Ici apparait une tranchée bordée de fils de fer barbelés. Le fond du paysage, imprécis à souhait, se confond avec le ciel et c'est une impression de désespoir et de désolation qui se dégage d'abord de cette composition. Mais le drapeau tricolore est là pour incarner l'esprit de résistance et la foi dans la victoire certes encore lointaine.
50c+50c brun et brun clair : le Lion de Belfort. Très classique, ce timbre reproduit la statue située dans le 14e arrondissement de Paris, incarnation de la résistance héroïque du colonel Denfert-Rochereau en 1870 qui permit de garder la ville de Belfort à la France.
1F+1F carmin et 5F+5F noir et bleu : la Marseillaise. Les deux plus fortes valeurs de la série représentent un détail du haut-relief de Rude qui orne l'arc de triomphe de l'Étoile. La série se termine sur l'idée de la victoire pour laquelle les orphelins ont payé un si lourd tribut.
La série des Orphelins, à la fois 1re série commémorative et 1re série à surtaxe de France, si décriée lors de sa sortie, est devenue avec le temps la vedette du XXe siècle, celle que tout collectionneur rêve de posséder.
Notre bloc est complété par deux oblitérations en usage à l'époque : "Trésor et Postes 233", bureau militaire desservant la gare régulatrice de Mantes (3e armée) et "Train sanitaire semi-permanent N°24-P.L.M.", l'un des trains spéciaux chargés d'évacuer les blessés du front vers les hôpitaux répartis dans toute la France ; il s'agit d'une des très nombreuses marques de franchise postale qui, de nos jours, font le bonheur des marcophiles et des thématistes.

Bertrand Sinais
de l'Académie de philatélie

En vente le

07-06-18

" MEMOIRE DE HEROS "

Un collector de 8 timbres avec un premier visuel personnifiant l'ensemble des héros et sept autres **qui rendent hommage à des personnalités emblématiques :** Albert Roche, Emilienne Moreau, Roland Garros, Marie Curie, Maurice Genevoix, André Mare et Jean Bouin.

INFOS TECHNIQUES :

Création des timbres : Paul Flickinger
Mise en page : Agence Huitième Jour
Impression : offset
Tirage : 30 000 ex
Prix de vente : **15,00 €**
Valeur faciale : *huit timbres à validité Monde*
Mentions légales : *Création des timbres par Paul Flickinger ; mise en page Agence Huitième Jour*

Collector disponible dès le 8 juin au Carré d'Encre, dans certains bureaux de poste, par correspondance à Phil@poste Service clients et sur le site internet www.laposte.fr/boutique.

Un livret Collector dédié aux héros de la Grande Guerre, avec une préface de Philippe Wahl PDG du Groupe La Poste. **La première partie est consacrée à la « Mémoire de héros » : des armées, des armées alliées, de la résistance, du progrès technique, de la médecine, de la littérature, de l'art, du sport, les animaux, avec des textes de l'historien Jean-Yves Le Naour** et de nombreuses illustrations.
La deuxième partie relate l'organisation des échanges postaux pendant la guerre. La Mémoire de La Poste avec des textes de Sébastien Richez, s'articule autour de la Poste aux Armées et les visuels des timbres émis sur ce thème, de 1914 à nos jours. *Le collector "Mémoire de Héros" est inclus dans le livret qui est en version française et anglaise.*

INFOS TECHNIQUES :

Mise en page :
Agence Huitième Jour
Tirage : 12 000 ex
Prix de vente : **30,00 €**
Mentions légales :
mise en page Agence Huitième Jour

LES ÉMISSIONS « PREMIER JOUR »

En vente le

7-06-18

TIMBRE
PARIS PALAIS DE L'ÉLYSÉE
91e CONGRÈS DE LA FFAP

Visuel non contractuel d'après maquette

Edifié de 1718 à 1722, **le palais de l'Élysée qui est un ancien hôtel particulier parisien**, situé au 55 rue du Faubourg-Saint-Honoré à Paris, dans le 8e arrondissement, **fête cette année ses 300 ans**. Construit par l'architecte Armand-Claude Mollet pour Louis-Henri de La Tour d'Auvergne, comte d'Évreux, le palais de l'Élysée a une histoire illustre, de Louis XV et la marquise de Pompadour à Napoléon III. Il est le siège de la présidence de la République française et la résidence officielle du président de la République depuis la IIe République. **La gravure en taille-douce d'Yves Beaujard** se prête bien au style classique des bâtiments présentés sur le timbre et à la grille de la cour d'honneur. **La vignette attenante met en avant le 91e Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques.** Le samedi 9 juin, il rassemblera plus de 500 congressistes, en provenance de toutes les régions de France, pour faire le bilan d'une année de philatélie au sein de la fédération.

INFOS TECHNIQUES :

Création et gravure : **Yves Beaujard**
Impression : taille-douce
Valeur faciale : **0,95 €** *Lettre prioritaire*
Tirage : 800 028 ex

Format : Timbre 40 mm x 30 mm
Vignette 26 mm x 30 mm

Mentions légales : *Création et gravure Yves Beaujard d'ap. photos Blanchot Philippe/hemis.fr. Vignette : © Melanie FREY/Reservoir Photo*

En vente le

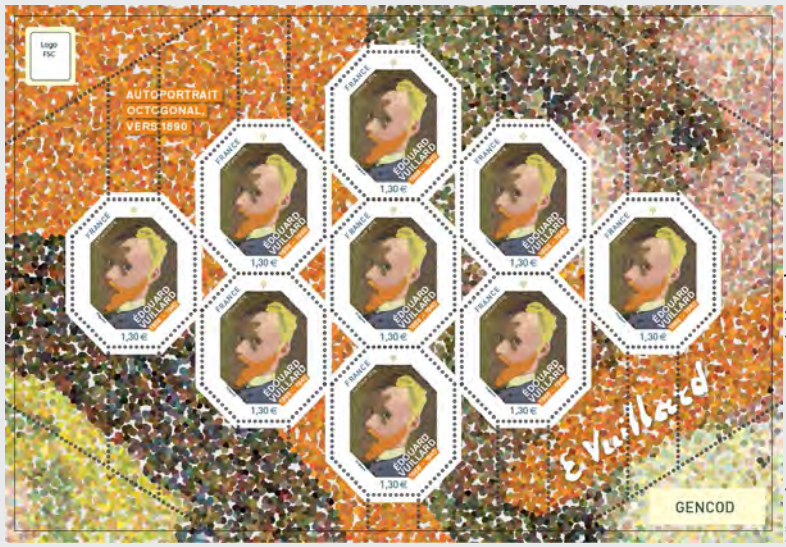
8-06-18

TIMBRE EDOUARD VUILLARD 1868-1940

Jean Édouard Vuillard, peintre, dessinateur, graveur et illustrateur français, compte parmi les membres fondateurs du mouvement nabi.

Peint vers 1890, cet autoportrait reproduit sur le timbre s'inscrit pleinement dans cette esthétique radicale. Les cheveux jaunes, la découpe hardie de la barbe, le regard noir que nous lance l'artiste s'affirment, dans le contexte artistique de l'époque, comme une véritable provocation. Ce tableau de la collection de Jacques Salomon, acquis en 2015 par l'État, est conservé au Musée d'Orsay à Paris.

***Pour la première fois, La Poste émet un timbre octogonal**, respectant la forme originale de l'œuvre. Il est présenté dans une mini-feuille de neuf timbres qui peut être découpée aux 4 coins pour avoir elle aussi une forme octogonale.*



Visuel non contractuel d'après maquette

INFOS TECHNIQUES :

Mise en page : **Marion FAVREAU**
Impression : héliogravure **Tirage :** 200 000 ex
Dimension de la feuille : 210 mm x 143 mm
Prix de vente : **11,70 €**
soit neuf timbres à 1,30 € validité Monde
Mentions légales : *Conception Marion Favreau*
Photo © Musée d'Orsay Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt

En vente le

09-06-18

BLOC « LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE »

Visuel non contractuel d'après maquette

INFOS TECHNIQUES :

Création et gravure :
Louis BOURSIER

Impression : taille-douce

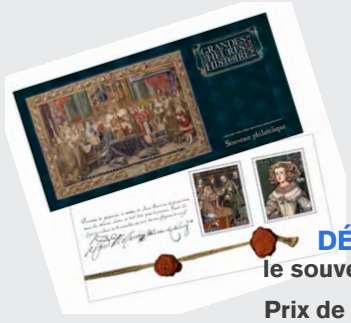
Format : Bloc 143 mm x 105 mm
Timbres 40,85 mm x 52 mm

Tirage : 370 000 ex

Prix de vente du bloc : 5,20 €
(soit 2,60 € par timbre)

Mentions légales : *création et gravure Louis Boursier ; fond de bloc d'ap. détail © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette ; timbre Marie-Thérèse d'ap. détail © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado ; Timbre Traité des Pyrénées d'ap. détail © RMN-Grand Palais / Agence Bulloz.*

Les deux timbres du bloc mettent en avant un personnage important de l'histoire de France : **Marie-Thèrèse d'Autriche 1638-1683**, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, épouse de Louis XIV ; et **le traité des Pyrénées** qui formalise une paix conclue entre la couronne d'Espagne et la France à l'issue de la guerre franco-espagnole entre 1635 et 1659.



À DÉCOUVRIR
le souvenir philatélique
Prix de vente : 8,00 €

En vente le

10-06-18

BLOC "LES OISEAUX DE NOS JARDINS"

Visuel non contractuel d'après maquette

Le timbre Mésange bleue est émis en feuille.

INFOS TECHNIQUES :

Création : Broll & Prascida

Impression : héliogravure

Format : bloc 110 mm x 160 mm
Timbres 40.85 mm x 30 mm

Prix de vente : 3,20 € soit 0,80 € par timbre

Tirage : 400 000 ex

Mentions légales : *Bloc de timbres (Héliogravure) : création Broll & Prascida d'ap. photos (rouge-gorge) E. Glémarec, (pie) J.-Y. Bartrolich, (mésange bleue) P. Percheron, (moineau) J.-F. Cornuet / Naturimages. Document philatélique : mise en page et illustration Broll & Prascida d'ap. photos (rouge gorge) P. Vellemans, (pie) J.-F. Cornuet, (mésange bleue) S. Deboffle, (moineau) C. Antao / Naturimages. Texte : Centre ornithologique Ile-de-France.*

La série Nature 2018 a pour thème **« Les oiseaux de nos jardins »**. Quatre espèces sont représentées posées sur une branche ou en vol : **le rouge-gorge, le moineau, la pie et la mésange bleue.**

À DÉCOUVRIR
le souvenir philatélique
Prix de vente : 6,00 €

Retrouvez tous ces produits dès le 11 juin 2018 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Philaposte, service clients et sur le site internet www.laposte.fr/boutique.

À noter : le bloc doré Paris-Philex 2018 et le bloc Orphelins de guerre seront en vente uniquement au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site internet www.laposte.fr/boutique.

ET AUSSI… LES COLLECTORS "VOITURES DE SPORT"

En vente le
08-06-18

avec les véhicules mythiques qui ont marqué les compétitions automobiles du 20e siècle !

INFOS TECHNIQUES COLLECTORS :

Conception des timbres :
Gérard Crevon de Blainville
Design : © Agence La 5ème Etape Paris
Tirage : 22 000 ex par collector

Voitures de sport "Rallye hiver"
Prix de vente : 5,00 €

Voitures de sport "Rallye été "
Prix de vente : 5,00 €

Voitures de sport "Circuit"
Prix de vente : 5,00 €

Collectors disponibles dès le 8 juin au Carré d'Encre, dans certains bureaux de poste, par correspondance à Phil@poste Service clients et sur le site internet www.laposte.fr/boutique.

LES LISA

En vente le

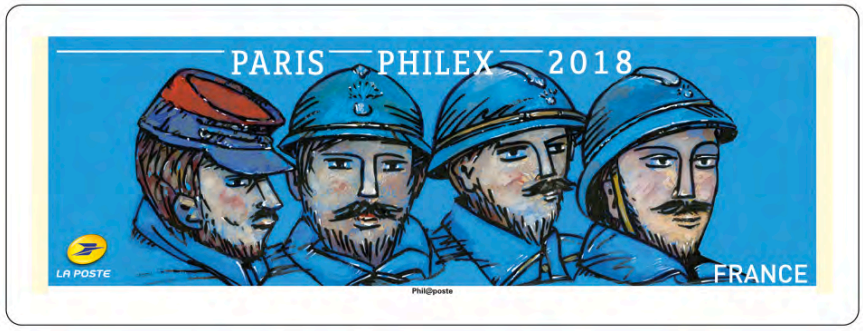
07-06-18

LISA PARIS - PHILEX 2018

INFOS TECHNIQUES :

Création : Paul Flickinger

Tirage : 35 000 ex
Disponible sur papier thermique LISA 2



Cette vignette LISA émise pour le salon Paris-Philex 2018, présente des visages de Poilus, héros de la Grande Guerre, pour la dernière année des commémorations de 14/18.

La vignette LISA émise à l'occasion du 91e congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques qui a lieu à Paris en 2018, a pour thème le Palais de l'Élysée, siège de la présidence de la République française et la résidence officielle du président de la République depuis la IIe République.

En vente le

07-06-18

LISA 91e CONGRÈS DE LA FFAP PALAIS DE L'ÉLYSÉE PARIS 2018

INFOS TECHNIQUES :

Création : Claude Perchat
d'ap. photo GARDEL Bertrand / hemis.fr
Tirage : 35 000 ex
Disponible sur papier thermique LISA 2

Une vignette LISA est émise pour célébrer le 90e anniversaire de l'Académie de Philatélie, la première au monde dès 1928. Depuis l'origine, son but principal est de "contribuer au développement de la philatélie par tous les moyens possibles".

En vente le

07-06-18

LISA 90e ANNIVERSAIRE DE L'ACADÉMIE DE PHILATÉLIE

INFOS TECHNIQUES :

Création : Gilles Bosquet
d'ap. © Académie de philatélie

Tirage : 35 000 ex
Disponible sur papier thermique LISA 2

LE BLOC DORÉ
DU SALON PARIS-PHILEX 2018

LES BLOCS DE TIMBRES PERSONNALISÉS DES PARTENAIRES :

Le bloc CNEP avec un ID timbre

Le bloc FFAP avec un ID timbre

PHIL@POSTE / PRESSE

Maryline GUILET
Tél. : 01 41 87 42 33
ou 06 32 77 39 65
maryline.guilet@laposte.fr

CONTACTS CNEP

France SEVRIN
info@cnep.fr
Odile PIN
odilepin@r2po.fr
et
www.cnep.fr

CONTACT FFAP

Martine DIVAY
ffap@laposte.net
et
www.ffap.net

Toute l'actualité du timbre sur www.laposte.fr/toutsurletimbre

@toutsurletimbre **toutsurletimbre** **parisphilex**