



LA POSTE

PHIL@POSTE

Communiqué de presse

Octobre 2018

72^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

du jeudi 8 au dimanche 11 novembre 2018

de 10h à 18h *(sauf le 11 jusqu'à 16h)*

Espace Champerret Hall A - **ENTRÉE GRATUITE**

Rue Jean Ostreicher 75017 Paris - Métro Porte de Champerret Ligne 3

La Poste présente des émissions Premier Jour, des timbres « Marianne » d'exception, 2 vignettes LISA, des souvenirs originaux, des oblitérations Premier Jour et spéciales Salon.

Tous les timbres et produits philatéliques sont vendus en avant-première au Salon Philatélique d'Automne

Pays invité d'honneur : La Croatie



LES ÉMISSIONS « PREMIER JOUR »

- Émission commune France – Croatie
Vase Emile Gallé – Vase Antonija Krasnik



2

INFOS TECHNIQUES :

Les timbres :

Mise en page : Sandrine Chimbaud

Impression : héliogravure

Format : 40,85 x 40,85 mm

Tirage : 400 020 exemplaires pour chaque timbre.

Valeur faciale : 0,95 € et 1,20 €

Mentions obligatoires France-Croatie :

Mise en page Sandrine Chimbaud d'ap. Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / René-Gabriel Ojéda.

Mentions obligatoires Croatie- France :

Mise en page Sandrine Chimbaud d'ap. photo Srećko Budek, © Musée d'arts appliqués de Zagreb (MUO 807).

La pochette émission commune :

Prix de vente : 6,00 €

Comprend les 2 timbres français et les 2 timbres Croate.



À l'aube du XX^e siècle, l'Art nouveau impose une grammaire ornementale largement puisée dans le monde végétal, sans référence aux styles antérieurs. Le vase conçu par le Français Émile Gallé (Nancy, 1846-1904) évoque l'art des estampes japonaises. Le vase de la Croatie Antonija Krasnik (Lovinac, 1874-Zagreb, 1956) affirme une stylisation radicale, annonciatrice de l'Art déco. Formée à l'Académie des beaux-arts de Zagreb, Krasnik fut à Vienne l'élève de Koloman Moser, un des fondateurs de la Sécession. Peintre et sculpteur, elle fut en Croatie la première femme artiste dans le domaine des arts décoratifs. Fils d'un négociant en cristaux et porcelaine, Émile Gallé fit son apprentissage à Weimar et à la manufacture de Meisenthal. Verrier mais aussi céramiste, ébéniste et industriel, il fonda l'École de Nancy, école d'arts appliqués à l'industrie, qui joua un rôle majeur dans la diffusion de l'Art nouveau. Les œuvres de ces deux créateurs figurèrent dans les plus prestigieuses expositions internationales de leur époque.

- Carnet « Envoyez plus que des vœux ! »



INFOS TECHNIQUES :

Impression : héliogravure

Format du carnet : 264 x 68 mm

Format des timbres : 30 x 40 mm

Tirage : 4 500 000 exemplaires

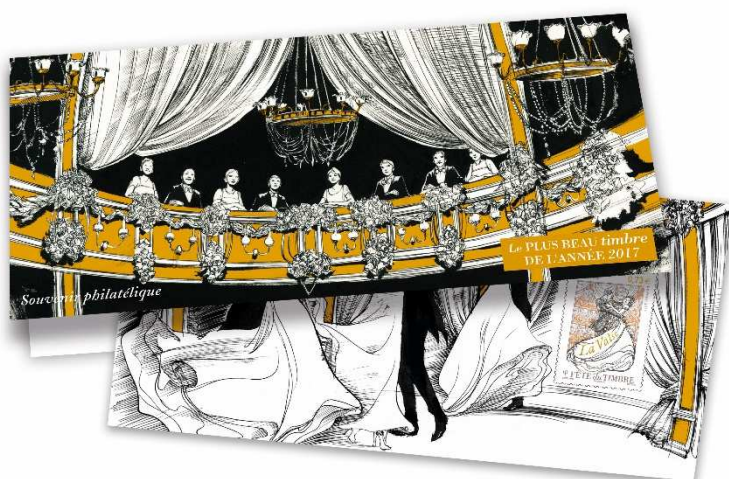
Prix de vente : 9,60 €

Mentions obligatoires : © LA POSTE, mise en page des photos par © Grenade & Sparks

Faites gagner vos proches en envoyant vos vœux !

Les timbres du carnet "LE TIMBRE À GRATTER" sont illustrés d'images festives qui vous invitent à adresser vos vœux ou à jouer, ou à inviter le destinataire du courrier à gratter pour remporter un cadeau !

- Souvenir « le plus beau timbre de l'année 2017 : La Valse »



INFOS TECHNIQUES :

Création : Stéphane Levallois

Graveur : Elsa Catelin

Impression : mixte offset et taille-douce

Format : 200 x 95 mm

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 4,00 €

Mentions obligatoires : Création timbre et souvenir philatélique Stéphane Levallois d'AP. Photo Jean-Daniel Sudres. Gravure du timbre Elsa Catelin. Mise en page du souvenir philatélique et du timbre Valérie Besser,

Le timbre « Fête du timbre - La Valse » a été élu plus beau timbre l'année 2017. Le lauréat du timbre Stéphane Levallois a donc recréé un décor et une ambiance opéra de Vienne sur la couverture et le feuillet du souvenir philatélique émis à cette occasion.

En vente le

08/11/18

Carnet adhésif « MARIANNE L'ENGAGÉE »



Ce carnet adhésif est le premier à présenter la version en héliogravure des deux timbres « Marianne l'Engagée » en Lettre Verte et prioritaire. Un maxi-timbre représente l'œuvre originale réalisée par Yseult YZ Digan (valeur faciale 3,20€), avant son adaptation en gravure pour le

4

INFOS TECHNIQUES :

Création : Sarah Lazarevic

Impression : héliogravure
mm

Format : 256 x 54

Tirage : 60 000 exemplaires

Prix de vente : 13,70 €

Mentions obligatoires : Création Sarah Lazarevic ;
timbre : création Yseult YZ Digan ; graveur : Elsa Catelin

- Carnet gommé « MARIANNE L'ENGAGÉE »



Ce carnet émis à l'occasion du 72^e salon philatélique d'automne est le premier carnet gommé de la collection « Marianne l'Engagée », il présente en particulier deux agrandissements au tarif 100g de la Lettre Verte et de la Lettre

INFOS TECHNIQUES :

Création : Sarah Lazarevic

Impression : taille-douce

Format du carnet : 184 x 57,2 mm

Tirage : 70 000 exemplaires

Prix de vente : 14,00 €

Mentions obligatoires : Création Sarah Lazarevic ; timbre : création Yseult YZ Digan ; graveur : Elsa Catelin

En vente le

09/11/18

« MARIANNE L'ENGAGÉE » une femme forte, moderne et déterminée



Une émission exceptionnelle, découvrez les 9 valeurs de « Marianne l'Engagée » (1c, 5c, 10c, 1€, écopli, Lettre Verte, Lettre prioritaire, Europe, Monde **et un feuillet imprimé avec une encre noire pailletée**. Les 10 feuillets sont non dentelés, numérotés et présentés dans une enveloppe.

Prix de vente à la valeur faciale : 95 €

Tirage : 8 000 exemplaires

- Le coin du collectionneur, bloc « LES CHAPEAUX »

En vente le
09/11/18



LES CHAPEAUX
PARIS

INFOS TECHNIQUES :

Création et gravure : Sarah LAZAREVIC

Impression : mixte offset taille-douce

Format du bloc : 143x 105 mm

Tirage : 350 000 exemplaires

Prix de vente du bloc : 5,70 €

Mentions obligatoires :

Illustration et chapeaux d'ap. Photos (Cloche griffe M. Basset, Albi et Francy - Capeline griffe Fanny et Jane) J.-P. Paireault, (Mambo jaune griffe Flechet) A. Basset, (Haut de forme griffe Paret - Chapeau melon griffe E. Provot - Toque griffe Paulette) D. Ulmer / ©Musée du Chapeau



SOUVENIR « LES CHAPEAUX »

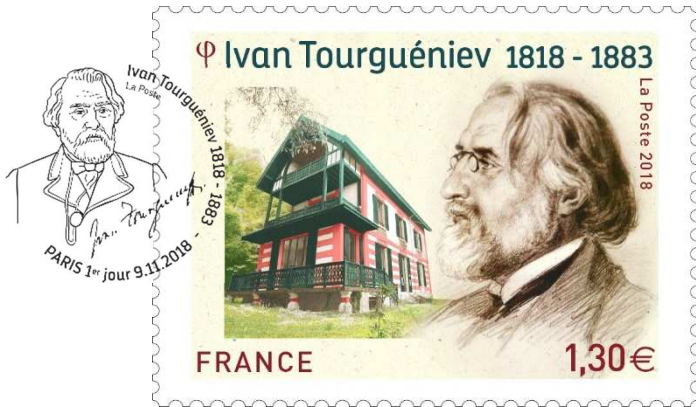
Tirage : 32 000 exemplaires

Prix de vente : 8,00 €

À toutes les époques et dans la quasi-totalité des cultures, le couvre-chef est une pièce vestimentaire majeure. Fantaisiste, raffiné ou classique, il protège, embellit, séduit, provoque ou impose aux regards un statut professionnel, une fonction, une personnalité. Voici quelques modèles provenant de la collection de l'Atelier-Musée du Chapeau situé à Chazelles-sur-Lyon : le **haut-de-forme**, le **chapeau melon** et le **mambo**. Quant au chapeau féminin, la variété en est innombrable à partir du XX^e siècle. Trois modèles caractéristiques sont présentés par l'Atelier-Musée du Chapeau. La **capeline**, la **cloche** et la **toque** de mousseline (1953),

- Ivan Tourguéniev 1818 - 1883

En vente le
09/11/18



INFOS TECHNIQUES :

Création : Stéphanie GHINÉA

Impression : héliogravure

Format : 40,85 x 30 mm

Tirage : 500 010 exemplaires

Valeur faciale : 1,30 €

Mentions obligatoires : création Stéphanie Ghinéa, photos Association des Amis d'Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot et Maria Malibran.

Ivan Sergueïevitch Tourgueniev, est un écrivain, romancier, nouvelliste et grand classique russe. Opposant farouche au servage, il s'est battu pour faire respecter la liberté et les droits de l'Homme. Ces idéaux nourriront constamment son œuvre qui contribuera au développement des idées progressistes en Russie.

- Collection Poste Aérienne
« Michel COIFFARD 1892-1918 – Maurice BOYAU 1888-1918 »

En vente le
10/11/18



INFOS TECHNIQUES :

Création : MAËL

Graveur : André LAVERGNE

Le timbre :

Impression : Mixte offset et taille-douce

Format : 52 x 31 mm

Tirage : 500 000 exemplaires

Valeur faciale : 3,80 €

Mentions obligatoires : Création : Maël; Graveur : André Lavergne ; mise en page : Stéphanie Ghinéa.

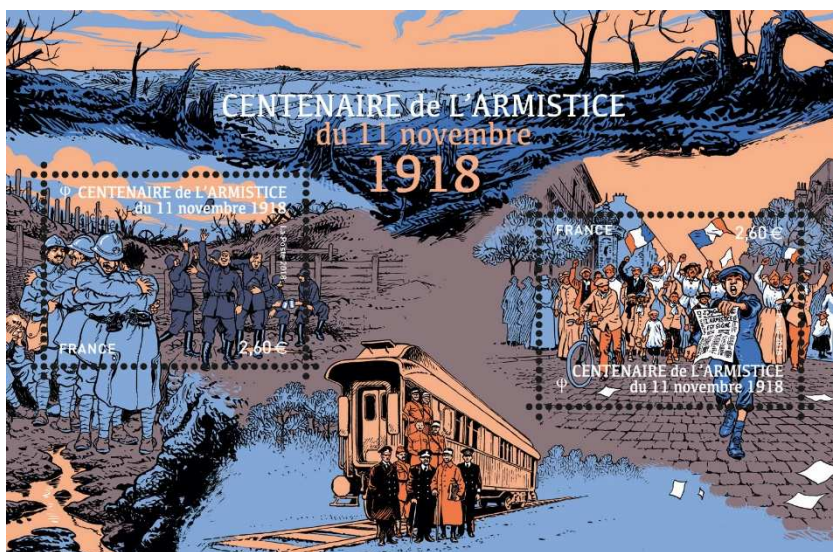
La Mini-feuille :

Prix de vente : 38 € (10 timbres indivisibles)

Tirage : 35 000 exemplaires

Maurice Boyau et Michel Coiffard furent tous deux des As de l'aviation de la première guerre mondiale qui emportèrent de nombreuses victoires aériennes contre des ballons d'observation allemands (Drachen).

- Bloc « CENTENAIRE de L'ARMISTICE du 11 novembre 1918 »



7

INFOS TECHNIQUES :

Création : Damien CUVILLIER

Mise en page : Bruno GHIRINGHELLI

Impression : héliogravure

Format : 130 x 85 mm

Tirage : 370 000 exemplaires

Valeur faciale : 5,20 €

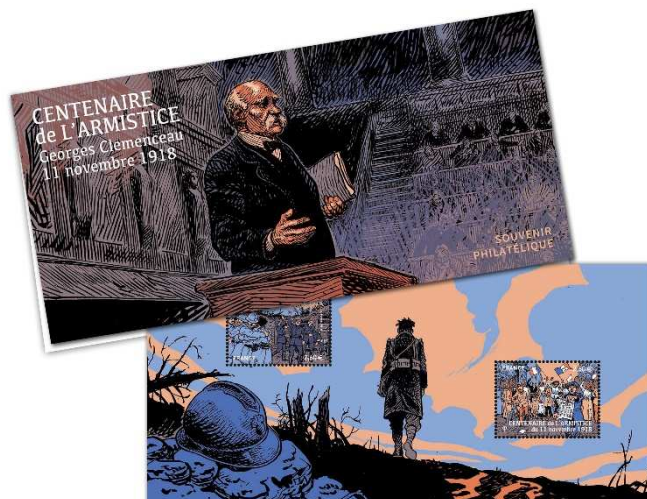
Mentions obligatoires : création Damien Cuvillier d'AP. Photo Bridgeman images, mise en page Bruno Ghiringhelli.

SOUVENIR « CENTENAIRE DE L'ARMISTICE Georges Clemenceau 11 novembre 1918 »

Impression : héliogravure

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 8,00 €



Le 7 novembre 1918, des plénipotentiaires allemands franchissent les lignes françaises pour négocier la fin des combats. Conduits nuitamment dans une clairière de la forêt de Compiègne, à proximité de Rethondes, les négociateurs ennemis sont reçus avec sévérité, le 8 au matin, dans le wagon-salon du maréchal Foch. Ce dernier leur donne 72 heures pour accepter les conditions des Alliés. Le 11 novembre, à 5 h 12 du matin, l'armistice est signé. Il prendra effet à 11 heures. Foch quitte alors la clairière de Rethondes après avoir posé pour une photo qui immortalise l'événement. C'en est donc fini de la grande boucherie, et la France est victorieuse.

Sur le front, où les combats font rage jusqu'à la dernière minute, pas de manifestation de joie exubérante, juste un grand soulagement, presque un ahurissement. À Paris, comme dans les grandes villes de France, au contraire, c'est une scène extraordinaire. On s'embrasse, on pleure et on rit à la fois. Clemenceau, surnommé le « Père la Victoire », est moins enthousiaste. Il confie : « Nous avons gagné la guerre ; maintenant il va falloir gagner la paix, et ce sera peut-être plus difficile. »

Les vignettes LISA « 72^e salon philatélique d'automne – Paris 2018 »

LISA Marianne l'engagée

Les timbres virevoltent dans un détail de la chevelure de la Marianne créée par Yseult YZ Digan.

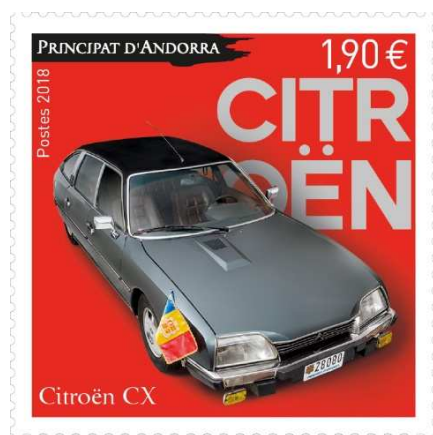
LISA Émission commune France-Croatie

La vignette est illustrée par la cathédrale de l'assomption érigée sur les hauteurs de Zagreb et le centre historique de Dubrovnik, classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

8



Andorre « CITROËN CX »



INFOS TECHNIQUES :

Création : Francesc Ribó
Mise en page : Stéphanie GHINÉA

Impression : héliogravure
Format : 40 x 40 mm
Tirage : 60 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,90 €

Mentions obligatoires : création Francesc Ribó; mise en page Stéphanie Ghinéa

Tous visuels d'après maquettes/ disponibles sur demande

Contact Presse Phil@poste



Maryline GUILLET maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 * 06 32 77 39 65