

5<sup>ème</sup> ÉDITION

2014 2015 2016 2017

2018

# Trésors de la Philatélie

EN CADEAU, LE FEUILLET  
DU TIMBRE « VOLTAIRE »\*.



\*pour les 10 000 premières commandes  
jusqu'au 17 septembre 2018.



LA POSTE

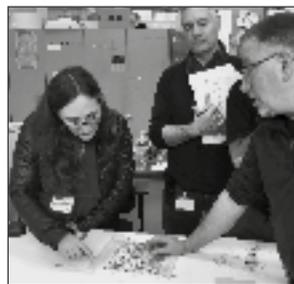
# LES COLLECTIONNEURS DE TRÉSORS, HEUREUX ET TRISTES À LA FOIS

Pour conclure cette formidable épopée, nous sommes allés à la rencontre des collectionneurs de Trésors.

Qu'ils aient été les premiers à se procurer les pochettes *Trésors de la Philatélie* dès 2014 ou qu'ils les aient acquis par la suite, tous sont unanimes : les *Trésors de la Philatélie* resteront dans leur collection une expérience unique, qui met à l'honneur ce que la philatélie française a produit de plus beau dans son histoire.

## DES COLLECTIONNEURS SATISFAITS

Les collectionneurs, avec lesquels nous avons pu nous entretenir à l'approche de l'émission de cette cinquième et dernière édition des *Trésors de la Philatélie*, saluent tous la qualité exceptionnelle des feuillets dédiés à chacun des cinquantes timbres réédités depuis 2014. Lorsque la collection a été annoncée dans la revue *Phil@poste*, « j'ai tout de suite été séduit » déclare Pierre. « Décliner chaque timbre en cinq couleurs met vraiment en valeur le travail du graveur » ajoute-t-il. Il y voit un vrai support didactique pour montrer aux néophytes ce qu'est la taille-douce, quels sont les grands timbres qui ont marqué la philatélie, et par la même occasion, transmettre notre patrimoine.



## DÉJÀ EXPERTS EN TAILLE-DOUCE

Jean-Yves connaissait déjà tous les timbres sélectionnés par les experts. Et pour cause, il les a pour la plupart en version originale dans ses albums, oblitérés ou neufs. « Mon premier timbre, je m'en souviens très bien, c'était un Napoléon », explique-t-il, offert par un vieux monsieur du voisinage avec lequel il passait des heures, observant attentivement la manière dont il classait ses timbres. Pour lui, « les timbres en taille-douce ce sont les plus beaux ».

## NOSTALGIQUES DES TIMBRES D'ANTAN

Comme la plupart des collectionneurs interrogés, Françoise trouve que la sélection faite par les experts de la philatélie est formidable. Même si elle apprécie aussi les innovations techniques actuelles (les rendus métallisés, avec relief, etc.), elle reste fidèle aux timbres anciens, et particulièrement ceux imprimés en taille-douce. Elle n'oublie pas que c'est son grand-père qui lui a transmis la passion. Et si son propre petit-fils, lui, serait tenté de vendre sa collection, sa petite-fille, pour sa part, pourrait bien s'y intéresser au point de la conserver et la poursuivre.



# COMMANDEZ AVANT LE 17 SEPTEMBRE 2018 ET RECEVEZ EN CADEAU LE FEUILLET DU TIMBRE « VOLTAIRE\* »



Dans la série « Célébrités du XVIII<sup>e</sup> siècle » émise en 1949, se trouvaient aux côtés du philosophe Voltaire, un autre philosophe, Montesquieu, mais aussi Watteau (peintre), Buffon (biologiste), Dupleix (militaire et haut fonctionnaire) et Turgot (économiste).

Les six timbres de la série mesuraient 26 par 40 mm. Ils ont été imprimés en taille-douce rotative à 25 timbres par feuille et ont été mis en vente le 14 novembre 1949. Chaque timbre a été tiré à 1.425.000 exemplaires, et ils ont tous été retirés de la vente le 18 mars 1950, ce qui leur a laissé une durée de vie de quatre mois seulement.

Le timbre-poste illustrant Montesquieu était vert et valait 5 francs + une surtaxe de 1 franc, celui de Watteau, brun-rouge d'une valeur de 10+3 francs, Buffon était violet avec une valeur faciale de 12+4 francs, Dupleix, rouge pour 15+5 francs, Turgot, bleu et d'une valeur faciale de 25+10 francs, tandis que celui de Voltaire était bleu-noir et valait 8 francs + 2 francs de surtaxe. Il permettait d'affranchir une carte postale pour cinq mots. Dès 1914, en effet, certains timbres vendus à un prix supérieur à leur valeur d'affranchissement comportaient une surtaxe qui servait à soutenir des œuvres d'entraide aux veuves et orphelins de guerre, puis qui, bientôt, sera versée à la Croix-Rouge française.

Le timbre Voltaire a été dessiné et gravé par Charles Mazelin, d'après un portrait de Maurice Quentin de La Tour, artiste fameux du XVIII<sup>e</sup>, connu pour ses portraits de célébrités de l'époque, parmi lesquelles le roi Louis XV, la dauphine Marie-Josèphe, Madame de Pompadour, Choderlos de Laclos (auteur des *Liaisons Dangereuses*), et quelques écrivains philosophes contemporains de Voltaire, comme D'Alembert et Rousseau.

\*pour les 10 000 premières commandes jusqu'au 17 septembre 2018.

# LES DIX DERNIERS TRÉSORS

La cinquième et dernière pochette de la collection *Trésors de la Philatélie* est composée de 10 feuillets déclinant chacun des 10 derniers timbres de la sélection en 5 couleurs différentes.



- 1 Chaque feuillet porte l'enluminure de la collection créée par Elsa Catelin
- 2 Le timbre central est représenté dans ses couleurs originelles (1 ou 2 couleurs)
- 3 La déclinaison en noir figure toujours en haut à gauche
- 4 Les trois autres versions sont des déclinaisons monochromes
- 5 Un texte succinct vous apporte un éclairage sur l'histoire du timbre

## CARCASSONNE

Réf Y&T : 392  
Couleur : outremer  
Format : 40 x 26 mm

Technique : taille-douce  
Dessinateur /graveur :  
Roger Chapelain-Midy et Jules Piel

### Caractéristiques techniques

- Format des feuillets : 200 x 143 mm à l'italienne
- Papier gommé
- Technique d'impression : taille-douce de 5 à 6 couleurs.
- Tirage : 13 000 exemplaires
- Valeurs faciales du feuillet : 2,60 € au centre et 1,60 € pour les 4 autres timbres-poste, soit 9 € au total.

## HÔTEL-DIEU DE BEAUNE 1443



Réf Y&T : 539  
Couleur : brun-carminé  
Format : 40 x 26 mm  
Technique : taille-douce  
Dessinateur / graveur : Emile Feltesse

## LA PÉROUSE ALBI - 1741 - VANIKORO - 1788

Réf Y&T : 541  
Couleur : bleu  
Format : 40 x 26 mm  
Technique : taille-douce  
Dessinateur / graveur : Paul-Pierre Lemagny  
et Pierre Munier



## JULES FERRY 1832-1893



Réf Y&T : 880  
Couleur : vermillon  
Format : 26 x 40 mm  
Technique : taille-douce  
Dessinateur / graveur : René Cottet

## POINTE DU RAZ FINISTÈRE

Réf Y&T : 764  
Couleur : bleu-noir  
Format : 40 x 26 mm  
Technique : taille-douce  
Dessinateur /graveur : Henry Cheffer



## GARGANTUA DE RABELAIS

Réf Y&T : 943  
Couleur : lilas et rouge  
Format : 26 x 40 mm  
Technique : taille-douce  
Dessinateur /graveur : Henry Cheffer



## JULES VERNE 1828 - 1905

Réf Y&T : 1026  
Couleur : bleu-noir  
Format : 40 x 26 mm  
Technique : taille-douce  
Dessinateur /graveur : Jean Pheulpin



## CATHÉDRALE DE ROUEN



Réf Y&T : 1129

Couleur : rose et lie-de-vin

Format : 26 x 40 mm

Technique : taille-douce

Dessinateur / graveur : André Spitz  
et René Cottet

## RENOIR 1841 - 1919

Réf Y&T : 1032

Couleur : bleu-vert

Format : 26 x 40 mm

Technique : taille-douce

Dessinateur / graveur : Henry Cheffer



## COLOMBOPHILIE



Réf Y&T : 1091

Couleur : bleu-noir, bleu et rose

Format : 40 x 26 mm

Technique : taille-douce

Dessinateur / graveur : Pierre Gandon

# COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION TRÉSORS DE LA PHILATÉLIE

Ne tardez pas à commander : il ne reste que quelques exemplaires des éditions 2016 et 2017. Toutes les éditions sont composées de dix timbres, déclinés chacun en cinq versions de couleur.

Pochette 2016\* : 90 €



Pochette 2017\* : 90 €



\* Dans la limite des stocks disponibles



La Poste / Phil@poste - Service Clients  
Z.I. Avenue Benoît Frachon  
BP 10106 BOULAZAC  
F-24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09 - France  
sav-phil.philapostel@laposte.fr

[www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)