

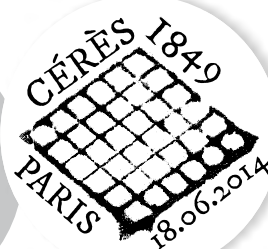
18
juin
2014

Salon du Timbre Paris 2014 Cérès 1849

TAD

conçu par

par Elsa Catelin



Un hommage est rendu aux premiers timbres Cérès émis en 1849, avec l'émission d'un bloc non perforé, constitué de 10 timbres Cérès 1€ Vermillon et de 10 timbres de 1€ Carmin, reproduisant les timbres Cérès 1F vermillon et carmin de 1849. Cinq de chacun des deux timbres imprimés en taille-douce et 5 autres en typographie de façon aléatoire. On remarquera un tête-bêche Vermillon et un tête bêche Carmin, clin d'œil à l'émission de 1849.

14 14 102



INFOS TECHNIQUES

Création des timbres : Jacques-Jean Barre

Création du fond du bloc bloc et gravure des timbres :

Elsa Catelin

© photo l'Adresse musée de La Poste, Paris / La Poste

Impression : taille-douce et typographie

Format du visuel imprimé : vertical 19 x 23

Format du bloc : vertical 135 x 143

Présentation du bloc : bloc de 20 timbres

Valeur faciale : 1,00 €

Prix de vente : 20,00 €

Tirage : 35 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Du **18** au **22 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

À partir du **18 juin 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

À partir du **23 juin 2014**, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr