TAD conçu par Bruno Ghiringhelli

Le Bal masqué France – Suède

L'émission commune entre la France et la Suède met à l'honneur l'opéra Garnier de Paris et l'opéra de Stockholm. Gustave III, roi de Suède de 1771 à 1792, grand francophile, à qui Louis XVI a cédé l'île de Saint-Barthélemy (rétrocédée à la France en 1878 et rattachée à la Guadeloupe dont elle devient une commune en 1946) fut assassiné en 1792. Un opéra nommé «le Bal masqué», opéra qui retrace et met en scène les dernières heures de Gustave III, a été créé par Daniel Auber. Le 1er timbre reprend un portrait de Daniel Auber, le 2ème timbre évoque le ballet. Le fond de bloc, quant à lui, reprend l'escalier d'honneur de l'opéra Garnier.

11 12 101

INFOS TECHNIQUES

Création : Gustav Mårtensson
Gravure : Lars Sjööblom
d'après photo C. Lehenaff / Photononstop (fond de bloc). d'après photo Bridgeman / IBL Bildbyrå (timbre Auber). d'après photo C. Thorborg (timbre danseur). d'après photo B.n.F (partitions).
Impression : offset / taille-douce
Couleurs : polychromie
Format des timbres : vertical 35 x 50 mm
Format du bloc : horizontal 130 x 85 mm
Présentation : bloc de deux timbres
Valeur faciale : 1,37 €
Tirage : 1 600 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée

A Paris
Les vendredi **9**, samedi **10 novembre 2012** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Les vendredi **9**, samedi **10** de 10h à 18h et le dimanche **11 novembre 2012** de 10h à 17h, au Salon philatélique d'automne, à Paris Expo, Espace Champerret, Hall A, porte de Champerret, 75017 Paris.

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **12 novembre 2012**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr