

TIMBRES DE FRANCE

Émission : 10 octobre 2011

C'est le pari fou qu'a fait La Poste de concevoir quatre blocs de timbres en vraie dentelle. Quatre blocs qui mettent en lumière l'immense richesse et la diversité des savoir-faire régionaux. Chaque bloc contient un timbre sur lequel est apposé un morceau de vraie dentelle industrielle d'un type différent. La dentelle est encollée à chaud selon un procédé : dépose de la colle uniquement sur la dentelle, qui chauffée, rend le complexe dentelle/papier très résistant. La découpe est ensuite effectuée à la main à l'aide d'un emporte pièce ou aux ciseaux. Ce complexe dentelle/papier est ensuite collé sur le timbre. Petite prouesse : le signe phi est dessiné dans la dentelle sur 3 des timbres (Chantilly, Alençon et Calais). À vous de le trouver !



11 11 100

De la dentelle vivante !

Dentelle mécanique Leavers type Chantilly

La dentelle de Chantilly évoque la haute couture avec son côté transparent, sensuel, vaporeux. D'inspiration souvent florale, le noir est sa couleur de prédilection. Les perforations rondes en surimpression sur le bloc évoquent les cartons percés qui guident les métiers à tisser la dentelle. Le signe phi est intégré dans la dentelle

Dentelle mécanique aux fuseaux du Puy-en-Velay et de sa région



11 11 101

INFOS TECHNIQUES

Création : Patte & Besset
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format du bloc : horizontal 105 x 71,5 mm
Format du timbre : carré 40 x 40 mm
Présentation : bloc d'un timbre
Valeur faciale : 2,50 €
Tirage : 400 000 ex de chaque

TAD
conçu par
Patte & Besset