

EMISSION : 21 SEPTEMBRE 2009

Le salon du Timbre 2010

Jardins de France - Jardin des Plantes



11 09 092

INFOS TECHNIQUES

Création de : Gilles Bosquet
d'après photos Phil@poste

Imprimé en : héliogravure

Couleurs : polychrome

Format du bloc : vertical 95 x 110

Format des timbres : vertical 30 x 40

Valeur faciale : 4,44 €

Tirage : 1 700 000 ex.

PREMIER JOUR VENTE ANTICIPÉE

À Paris

lieu et horaires restant
à déterminer au moment
du bouclage

À partir du 21 septembre
2009 : dans tous les
bureaux de poste,
par correspondance
à Phil@poste, service clients,
et sur www.laposte.fr



Timbre à date 32 mm
"Premier Jour" conçu
par Gilles Bosquet.
Oblitération disponible
sur place.

Jardins de France

Jardin des Plantes, Paris



Bloc de timbres vertical, format : 95 x 110 mm
Création : Gilles Bosquet
Impression : héliogravure
2 timbres-poste par bloc

Au cœur du 5^e arrondissement de Paris et non loin de la Seine, le jardin des plantes, créé en 1635, s'étend aujourd'hui sur 26 hectares. Classé au titre des Monuments historiques en 1993, il présente à l'étude et à la délectation du public, des milliers d'espèces végétales, des parterres de plantations, des serres, des arbres historiques. Par là-même, il offre au promeneur un formidable voyage sur tous les continents et lui permet de traverser les saisons en quelques heures. Dans le jardin alpin, qui rassemble plus de 2000 espèces végétales montagnardes, le badaud ira prendre le frais. Dans la serre du jardin d'hiver, il éprouvera la moiteur des forêts tropicales au milieu des palmiers, des fougères, des caféiers, des cacaoyers et des bananiers. La serre dite mexicaine lui laissera le souvenir de l'aridité des déserts. Le visiteur emportera avec lui l'image des espèces que cette bulle chaude abrite : cactacées, euphorbes, aloès, agaves et yuccas... Le jardin d'Iris et vicaces, quant à lui, le rapproche de contrées plus familières en dégagant un parfum de Hollande.

Les lieux sont encore hantés par les hommes qui ont laissé leur empreinte dans la fabuleuse histoire des sciences naturelles. La statue de Buffon (1707-1788), nommé à la tête du Jardin du Roi en 1739, fait face à la grande galerie de l'évolution du Museum. Celle de Lamarck (1744-1829), un des plus illustres professeurs de cet établissement, veille à l'opposé du jardin. Combien de célébrités face à ces dizaines de naturalistes voyageurs qui ont rapporté de leurs expéditions aux confins des mers des espèces végétales prospérant encore dans le Jardin ? Là un platane hybride qui défend son territoire depuis 1785. Ici un noyer noir qui résiste depuis 1862. Là encore les dignes héritiers d'un robinier de Robin, originaire des Etats-Unis, planté en 1636 ! Si le temps semble avoir épargné ce patrimoine vivant, il n'en est pas de même des œuvres laissées par les architectes. Ainsi la « gloriette de Buffon », belvédère circulaire érigé en 1787 par Edmé Verniquet, a fait l'objet d'une restauration en 1984. Les serres, fermées au public depuis 2004, ont à leur tour exigé un rajeunissement. Aussi pourra-t-on pénétrer à nouveau en 2009 dans la serre mexicaine édifiée en 1836 par Rohault de Fleury, précurseur de l'architecture métallique. De même, les visiteurs auront le plaisir de franchir les portes du jardin d'hiver, cette serre érigée en 1937 dans le style art déco par René Berger.