

Emission : 14 avril 2008

Jardins de France – Marseille



11 08 092

Le Parc Longchamp est dédié depuis plus de deux siècles à la gloire de l'Eau, des Arts et des Sciences. Le Parc Borély est constitué d'un jardin botanique et d'un jardin chinois.

Ce bloc "Jardins de France" annonce le "Salon du Timbre et de l'Ecrit 2008 - Planète Timbre" du 14 au 22 juin 2008 au Parc floral de Paris.

Informations techniques

Création et mise en page de :	Gilles Bosquet
Imprimé en :	héliogravure
Couleurs :	polychrome
Format du bloc :	horizontal : 286 x 100
Format du timbre :	vertical original 30 x 40
Valeur faciale :	4,36 € (2 timbres à 2,18 €)

Premier Jour

 **VENTE ANTICIPÉE**

À Marseille (Bouches-du-Rhône)

Les samedi 12 et dimanche 13 avril 2008 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au Jardin botanique, pavillon chinois, ALLEES DU PARC BORELY, 13008 MARSEILLE.

En vente dans tous les bureaux de poste à partir du 14 avril 2008, par correspondance à Phil@poste, service clients, et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr



Conçu par Gilles Bosquet.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

Marseille

côté jardins

DEPUIS LA PLUS HAUTE ANTIQUITÉ, L'HOMME S'INGÉNIE À CULTIVER LA SÉRÉNITÉ DANS DES PARCS TOUJOURS PLUS SOMPTUEUX, PARFUMÉS DE NOMBREUSES FRAGRANCES. LES JARDINS DE BABYLONE NE FURENT-ILS PAS CONSIDÉRÉS COMME L'UNE DES SEPT MERVEILLES DU MONDE PAR LES ANCIENS ? MARSEILLE EN BONNE FILLE GRECQUE SUT TRADUIRE CET ART AU FIL DES SIÈCLES DANS SES MURS ET LE PRÉSERVER JUSQU'À AUJOURD'HUI. LES PARCS BORELY ET LONGCHAMP SONT PARMI LES PLUS MAJESTUEUX DE LA CITÉ PHOCÉENNE.

Riche d'un patrimoine de 422 hectares de parcs et jardins publics visités chaque année par quelque 17 millions d'amateurs du monde entier, Marseille aime se mettre au vert et prendre le temps de vivre. Proche des plages du Prado et de la Corniche, le parc Borely couvre 17 ha. Son histoire débute avec Joseph Borely, descendant d'une famille d'armateurs et de négociants. Ayant fait fortune à Alexandrie, il revint se fixer à Marseille en 1755 et demanda aux architectes Brun, Peyre et Clérisseau de construire sa bastide. Aujourd'hui, les grands jardins à la française préservent leurs allées majestueuses. Les jardins à l'anglaise s'ouvrent au promeneur sur un lac d'un hectare, une cascade en rocaïlle, une roseraie et un jardin botanique. De nombreuses sculptures ornent l'endroit dont "l'Homme aux Oiseaux" de Jean-Michel Folon. L'hippodrome ajouté au XIX^e jouxte le terrain de golf. Depuis 2004, le parc s'est enrichi d'un jardin chinois offert par Shanghai, ville jumelle.



Le palais Longchamp au fil de l'eau

La maîtrise de l'eau est longtemps restée un enjeu majeur pour la ville. Il faudra quinze ans pour construire le canal de Marseille et drainer l'eau de la Durance jusqu'au plateau de Longchamp. Afin de commémorer l'événement, l'architecte Henry Espérandieu réalisera un projet grandiose. Le palais Longchamp inauguré en 1869 sera le plus beau château d'eau jamais conçu. Fontaine monumentale flanquée de deux ailes, entourée de nombreuses espèces végétales, elle abrite le Muséum d'histoire naturelle et le Musée des beaux-arts. Le parc, comme les jardins baroques, possède un kiosque à musique et des maisons-chalets. La buvette polygonale en bois peint a été restaurée en 1989 pour le tournage du film *Roselyne et les lions* de Jean-Jacques Beneix.

Guy Raynaud, jardinier herboriste, officie depuis 1968 dans le jardin botanique. Des anciens, il apprend comment prendre soin des 2 000 espèces de plantes en provenance du monde entier dont il a hérité. Arbitre des élégances du parc, il est volontiers interprète chaque année des nouvelles tonalités florales. Fin connaisseur des vertus des plantes, il tient conseil une fois par mois auprès des amateurs. Gourmet à ses heures, il n'a pas son pareil pour marier les saveurs. Si vous le croisez un matin, n'hésitez pas à lui demander sa dernière recette de légumes aux fleurs sauvages.