

Emission : 24 avril 2006

Bloc Jardins de France

Parc de la Vallée aux Loups – Jardin Albert Kahn



Le "Salon du Timbre et de l'Ecrit" 2006 met à l'honneur le troisième bloc "Jardins de France", consacré au Jardin Albert Kahn et à l'arboretum du Parc de la Vallée aux Loups.

Informations techniques

Création de :	Michel Bez
Imprimé en :	héliogravure
Couleurs :	polychrome
Format du bloc :	horizontal 286 x 110
Format des timbres :	vertical original 30 x 40
Valeur faciale :	3,96 €

Premier Jour

→ VENTE ANTICIPÉE

À Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)

Les samedi 22 et dimanche 23 avril 2006 de 11 h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert dans le **palmarium du Jardin Albert Kahn** (entrée par le musée Albert Kahn, 14 RUE DU PORT), 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT.

À Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine)

Le samedi 22 avril 2006 de 8h30 à 12h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au **bureau de poste de Châtenay-Malabry Principal**, 92 RUE JEAN LONGUET, 92290 CHATENAY-MALABRY.

À Paris

Les samedi 22 et dimanche 23 avril 2006 de 10h à 18h.

Un bureau de poste temporaire sera ouvert au **Palais d'Hiver, Jardin d'acclimatation, Bois de Boulogne**, 75116 PARIS. (métro ligne 1 – station Les Sablons)

Suite en page 10



Conçu par Gilles Bosquet.
Oblitération disponible sur place.
Timbre à date 32 mm "Premier Jour".

Jardins d'Eden dans les Hauts-de-Seine

CETTE ANNÉE, LA POSTE ÉMET LE TROISIÈME BLOC DE LA SÉRIE "JARDINS DE FRANCE",
CONSACRÉ AU JARDIN ALBERT KAHN ET AU PARC DE LA VALLÉE AUX LOUPS.

Les deux joyaux des Hauts-de-Seine

Ces jardins sont composés par thèmes : jardin japonais, forêt bleue ou forêt vosgienne chez Albert Kahn. Jardin de l'automne flamboyant, jardin d'aulnes ou encore jardin de liserons (le plus grand du monde avec 500 espèces différentes) pour le Parc de la Vallée aux Loups. 75 000 visiteurs par an flânent dans les 4 hectares des jardins d'Albert Kahn contre 30 000 seulement dans les 13,5 hectares de l'arboretum.

→ **Musée Albert Kahn**,
14 rue du Port - 92100
Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 55 19 28 00

→ **Arboretum du Parc
de la Vallée aux Loups**
92290 Châtenay-Malabry
Tél. : 01 41 13 00 90

Azalées, rhododendrons, glycines, bienvenue à l'arboretum du Parc de la Vallée aux Loups au cœur du Val d'Aulnay, la vallée des aulnes !

C'est Gustave Croux, issu d'une famille de pépiniéristes (dont on peut admirer la maison du 18^e siècle sur le timbre), qui eut l'idée, en 1890, de créer cet arboretum, avec l'aide des paysagistes Deny et Marcel. Il y planta des essences d'Amérique et d'Asie, des arbres aujourd'hui centenaires, tous remarquables par leur rareté ou par leur taille. On peut y admirer, entre autres, le peuplier de Chine, le chêne chevelu panaché, le chêne à feuilles de myrsine, mais surtout un cèdre bleu pleureur unique au monde, d'une surface au sol de 680 m² !

Tulipier et Chêne rouge

Le précédent propriétaire du site, Charles Louis Cadet de Gassicourt, pharmacien de Napoléon et fils illégitime de Louis XV, avait déjà bien aménagé ce jardin. On lui doit le parc à l'anglaise, la pièce d'eau avec île et ponts suspendus ainsi que de nombreux kiosques. Passionné de botanique, surtout de plantes exotiques, comme le voulait la mode du temps, il aurait rapporté de ses voyages deux des plus grands arbres de l'arboretum : le Tulipier de Virginie et le

Chêne rouge d'Amérique. Des essences qu'il n'aura pas manqué de faire admirer à son illustre voisin Chateaubriand ! L'arboretum de la Vallée aux Loups est l'un des "deux joyaux des Hauts-de-Seine", selon Christian Lemoing, responsable des Jardins de collection des Hauts-de-Seine.

Le Japon à Paris

Le second raconte l'histoire d'amour d'Albert Kahn avec le Japon. Celle-ci commence quand ce grand banquier parisien accepte de couvrir un emprunt japonais sur le marché français, fin XIX^e. Invité d'honneur à la cour des empereurs nippons, Albert Kahn ramène de ses voyages orientaux des végétaux qu'il plante dans le jardin de sa maison de Boulogne-Billancourt.

En 1989, le département des Hauts-de-Seine a souhaité lui rendre hommage en commandant au paysagiste Fumiaki Takano la création d'un véritable jardin japonais. On peut voir sur le timbre des éléments de ce jardin : la réplique miniature du pont sacré du sanctuaire shintoïste de la ville de Nikko (près de Tokyo), symbole du pouvoir impérial ; un cerisier japonais en fleurs ainsi qu'une petite pyramide de galets blancs, allégorie des difficultés rencontrées par Albert Kahn à la fin de sa vie – le krach boursier de 1929 le conduisit à la faillite. Sur le bloc est également représentée une lanterne japonaise, véritable "pont" entre le monde des esprits et celui des vivants. Ses multiples jardins, ainsi que sa collection d'"Archives de la Planète", photos rapportées de ses voyages et conservées dans un musée, sur place, symbolisent l'homme de paix qu'il fut, soucieux de favoriser la compréhension entre les peuples. ☺

