

Dessiné et mis en page par :

Christian Broutin

Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :

Marie-Noëlle Goffin

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

beige, blanc, bleu,

noir, jaune

Format :

horizontal 40,85 x 30

40 timbres à la feuille

Valeur faciale :

0,69 €



Dessiné et mis en page par :

Christian Broutin

Graveur du poinçon du timbre pour le document philatélique :

Marie-Noëlle Goffin

Imprimé en :

héliogravure

Couleurs :

bleu, vert, blanc, jaune, gris, noir, beige, corail

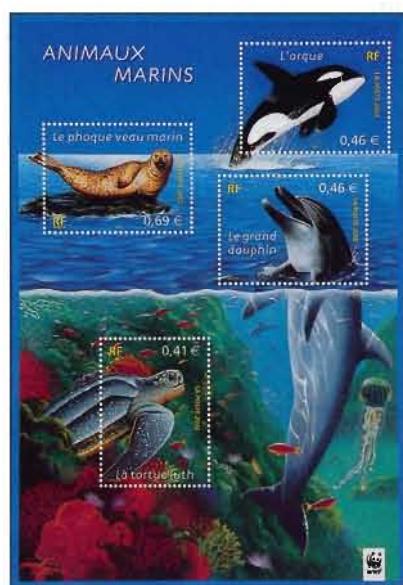
Format :

vertical 110 x 160

comportant les quatre timbres de la série Nature de France

Valeur faciale :

2,02 €



Vente anticipée

(dans les mêmes conditions que les timbres).



Dessinés par
Gilles Bosquet
Oblitération disponible
sur place
Timbre à date 32 mm
"Premier Jour"