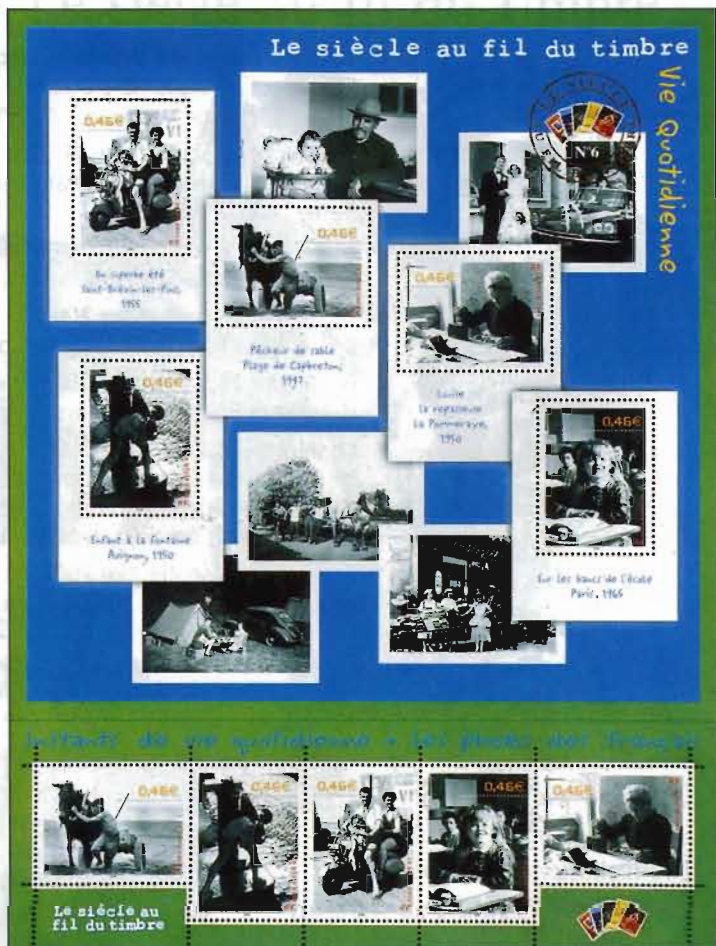


Ensemble d'un bloc
et d'une bande attenante
en bas du bloc
Bloc + bande :
vertical 185 x 245
Bloc :
carré 185 x 185
bande horizontale :
185 x 60
Valeur faciale :
4,60 €



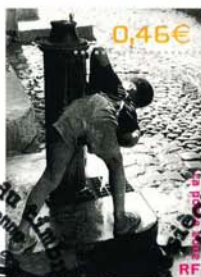
Papy et son petit-fils : Photo Claude Duranteau
Les mariés : Photo Pierre Lesmesle
Charrette de foin : Photo Hubert Leguy
Couple au camping : Photo Fernand Renaudin
La chapellerie : D.R.

**Les timbres sont disponibles
uniquement sous forme de bloc.
Pas de possibilité d'obtenir
les timbres à l'unité.**

Le Siècle au fil du Timbre

Vie quotidienne

Notice philatélique Premier Jour



Pêcheur de sable :
photo René Daynes.
Louise la repasseuse :
photo Louis Esnault.
Un superbe été :
photo Alfred Fresneau.
Enfant à la fontaine :
photo Edmond Volponi.
Sur les bancs de l'école :
D.R.

Metteur en page : Valérie Besser
(agence La Rue de Babel).
Imprimés en héliogravure

Faire des instants de vie le reflet du siècle, tel est le principe de ce bloc composé uniquement de photos envoyées par les Français.

Qui pouvait en effet détenir autant de témoignages, autant d'émotions, autant d'instantanés d'un passé inscrit dans notre mémoire collective? En photographiant leurs moments privilégiés pour en garder intact le souvenir, les générations successives ont ainsi constitué, avec leurs albums de famille, un gigantesque livre racontant en images le XX^e siècle au quotidien.

Pourtant, cette mosaïque de photos a délibérément choisi de faire la part belle à une époque, ces trois décennies connues sous le nom des Trente Glorieuses durant lesquelles de profondes mutations ont eu raison d'une société rurale, laborieuse et manuelle.

L'homme et son cheval unis dans l'effort, la repasseuse appliquée à sa belle ouvrage sont les derniers personnages emblématiques de labeurs séculaires, de traditions et de métiers ancestraux.

Place à un autre monde, celui des machines toujours plus performantes et des technologies toujours plus innovantes.

Place à de nouveaux styles de vie.

L'échappée belle d'une famille en scooter, une escapade en camping avec la mythique 4 CV, et voilà les premiers symboles d'une nouvelle société, dite de consommation. Elle consacra l'ère des loisirs, des vacances, des futures et rituelles migrations estivales définitivement sacralisées par le règne de la voiture.

Et puis cette évocation ne pouvait être complète sans qu'on y retrouve de sages écolières, un gamin en culotte courte, des mariés souriant à leur bonheur tout neuf, un grand-père à moustache, des dames et des messieurs en chapeau.

Images aux couleurs d'éternité, elles perpétuent par leur esthétique simplicité la capacité de notre quotidien à générer des jours heureux.

Christian Montet