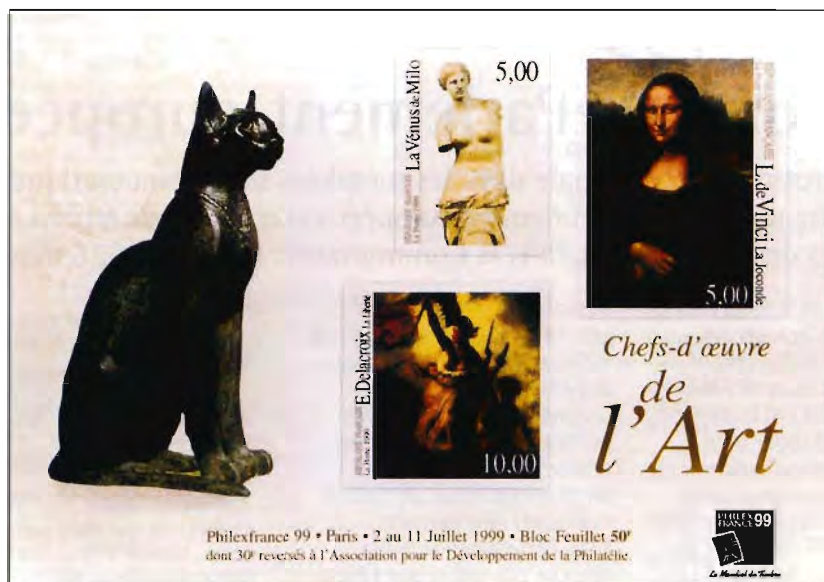


26 mars 1999



(Photo d'après projet de maquette non contractuelle)

**Mise en page et copie des œuvres par :** Jean-Paul Véret-Lemarinier

**Pour le timbre "La Vénus de Milo"**

**Gravé par :** Claude Jumelet

**Imprimé en :** taille-douce

**Pour les timbres "E. Delacroix, La Liberté", "L. de Vinci"**

**Imprimés en :** offset

**Couleurs :** polychrome

**Format du bloc :** 158 x 110

**Format du timbre "La Vénus de Milo" :** vertical 26 x 26

**Format du timbre "E. Delacroix, La Liberté" :** carré 36 x 36

**Format du timbre "L. de Vinci" :** vertical 36,85 x 48

Ces trois timbres sont disposés sur un fond marbré et filigrané dans lequel s'intègre une quatrième œuvre, la Chatte Bastet.

**Valeur du bloc :** 50,00 F dont 30,00 F reversés à l'Association pour le Développement de la Philatélie.

**Valeur faciale du timbre "La Vénus de Milo" :** 5,00 F

**Valeur faciale du timbre "E. Delacroix, La Liberté" :** 10,00 F

**Valeur faciale du timbre "L. de Vinci" :** 5,00 F

Les informations sur les ventes anticipées sont données page 28