

...Astérix

carnet de douze timbres sur la BD, prend contact avec Jean-Claude Mézières, grand prix du festival de la BD d'Angoulême 1984. Mézières décide de proposer à onze auteurs, lauréats du Grand Prix du Festival d'Angoulême, le thème imposé : *La Poste et le courrier* qu'ils pourront traiter dans une totale liberté. Marijac, par exemple, va évoquer la communication par les signaux de fumée des Indiens... Mézières, très connu pour ces BD sur le thème de la science-fiction, imagine un cosmonaute recevant une lettre transmise par fusée postale. Le lancement du carnet a lieu pendant le festival d'Angoulême 1988. Sa couverture, dessinée par Greg, représente Alfred le Pingouin, symbole des prix décernés à Angoulême. Le succès est total, et les artistes quittent le festival, heureux mais épousés par les séances de dédicaces... Les douze dessins originaux, cédés à La Poste, sont déposés au Musée de La Poste de Paris. En 1996, cinq des timbres du carnet sont sélectionnés pour illustrer une série de prêt-à-poster qui obtint un très grand succès auprès du public. En 1993, La Poste réunit à nouveau douze artistes de la BD pour réaliser un nouveau produit : un carnet de douze timbres semi-permanents, le "Plaisir d'écrire" dont les sujets sont adaptés

aux événements festifs qui rythment la vie quotidienne au cours de l'année.

En mars 1999, La Poste honore notre héros gaulois, et lui offre, avec sa figurine, la couverture d'un carnet de 7 timbres qui réunit les fameux habitants de ce village résistant à l'envahisseur romain, 50 ans avant Jésus-Christ. En tête du cortège, Abraracourcix, le chef de la tribu, vieux guerrier porté par deux hommes, à côté, Bonemine, sa femme, première dame du village, puis Obélix, le livreur de menhirs avec son chien Idéfix, et Astérix suivi par le bardé Assurancetourix, le forgeron du village Céatautomatix et, fermant

la marche, Ordralfabétix, le marchand de poissons et de crustacés. Les Romains, effrayés à la vue de la tribu gauloise, prennent la fuite. Quant au bloc-feuillet, il comporte le timbre de notre héros, avec les dessins du druide Panoramix qui possède la formule de la potion magique, d'Obélix l'inséparable ami d'Astérix et d'Assurancetourix le musicien.

La dernière Journée du Timbre avant l'an 2000 rend ainsi un superbe hommage aux héros familiers de la BD, un art populaire de notre temps, devenu un nouveau langage, un remarquable moyen de communication et un objet de collection ! ■



Bloc journée du timbre 1999

Imprimé en : héliogravure

Prix de vente : 3,60 F

(Photo d'après maquette non contractuelle)

© 1999 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ/GOSCINNY-HIDERZO