

Philexfrance 99

Antoine de Saint-Exupéry

Pouvait-on faire meilleur choix pour le premier bloc Philexfrance 99 que cinq dessins illustrant *le Petit Prince* de Saint-Exupéry ?

Le timbre-poste lui aussi sait porter les messages, et il le fait toujours avec la modestie des grands langages universels. Aujourd'hui, il nous annonce que le Petit Prince est revenu. Ne laissons pas se perdre le message. Ne laissons pas le Petit Prince disparaître, car combien de millénaires nous faudrait-il encore attendre, "un peu juste sous l'étoile", pour le voir revenir ?

Vente anticipée

"Premier Jour" :

Des bureaux de poste temporaires seront ouverts :

Le samedi 12 septembre 1998
de 12 heures à 22 heures au
Jardin des Tuileries

- 1 emplacement est prévu à proximité de la Galerie Nationale du Jeu de Paume
- 1 emplacement au milieu du Jardin des Tuileries

de 12 heures à 20 heures
(sous réserve) aux Champs
Élysées

- 1 emplacement est prévu au Rond Point Marcel Dassault
- 1 emplacement est prévu à proximité du Grand Palais

Le dimanche

13 septembre 1998

de 12 heures à 20 heures



© Antoine de Saint-Exupéry 1998

(sous réserve) aux Champs
Élysées

- 1 emplacement est prévu au Rond Point Marcel Dassault
- 1 emplacement est prévu à proximité du Grand Palais
- 1 emplacement est prévu vers la Place de La Concorde

**Les samedi 12 et dimanche
13 septembre 1998**

de 10 heures à 18 heures au
Musée de La Poste
34 boulevard de Vaugirard,
75015 Paris

**D'après l'œuvre
d'Antoine
de Saint-Exupéry**

Mis en page par :
Charles Bridoux

Imprimé en :
héliogravure

Couleurs :
polychrome

Format :
vertical 112 x 158
(bloc de 5 timbres
verticaux 22 x 36)

**Prix de vente
du bloc :**
25,00 F dont 10,00 F
au profit de l'exposi-
tion "Philexfrance
99", le Mondial
du Timbre



À l'aube du troisième millénaire, l'exposition Philexfrance 99, "Mondial du timbre" se tiendra à Paris du 2 au 11 juillet 1999 au parc des Expositions de la porte de Versailles. Ce sera l'occasion de célébrer la naissance du premier timbre-poste français, voulue par l'Assemblée nationale le 24 août 1848. Ce sera aussi l'occasion d'une rétrospective historique où se côtoient les effigies de Cères, la déesse des moissons, dont le profil altier orne le premier timbre, de Louis-Napoléon Bonaparte, de Marianne, symbole des Républiques victorieuses. En tout bien tout honneur, c'est ce visage de Marianne qui a accompagné le logo de Philexfrance 99, éclairant le timbre annonce de l'événement philatélique de juillet 1999. Mais à l'approche de cet événement de fin de siècle, l'hommage rendu au petit prince, et par lui à l'enfance et à son créateur Antoine de Saint-Exupéry, n'est pas une coïncidence. "Saint-Ex" comme se plaisaient à le baptiser ses compagnons, est né avec le siècle, le 29 juin 1900. Après des années d'études passées au Mans, puis en Suisse, c'est un échec au concours de l'École navale qui décidera de son avenir. Sa passion du dessin pourra alors s'exprimer. Il entre aux Beaux-Arts. Au cours de son service militaire, il apprend à piloter. Son premier écrit de 1925, *L'Évasion de Jacques Bernis*, situe déjà l'action dans le monde de l'aviation. En 1926, embauché à la compagnie Latécoère de Toulouse, il se voit confier l'acheminement aérien du courrier entre la ville rose et Dakar. Chef d'escale dans le Rio de Orio, il publie *Courrier Sud* (1929). Ses goûts pour l'aventure et pour l'écriture se conjuguent, désormais, intimement. Avec Mermoz et Guillaumet, il expérimente et ouvre de nouveaux parcours; il publie *Vol de nuit* en 1931, Prix Fémina, *Terre des hommes*, Grand Prix du roman de l'Académie française en 1939. De son expérience de pilote de reconnaissance aérienne dans les combats de 1939-1940 naîtra *Pilote de guerre* qui inaugure cette "trilogie" rédigée pendant le conflit mondial, trilogie à laquelle appartient *Le Petit Prince*, écrit à New York, un an avant le vol tragique du 31 juillet 1944 d'où il ne reviendra jamais. Dans cette œuvre poétique et philosophique, "Saint-Ex", sous l'apparence presque anodine d'un conte qui narre la rencontre d'un enfant venu d'un "ailleurs" imaginaire et d'un adulte "tombé du ciel", évoque les valeurs humaines du lien, de la responsabilité et nous apprend à donner un sens à notre vie.