

**Infos techniques :****Création :** Louis Charles MULLER**Conception graphique :** agence AROBACE d'après Marianne de Muller**Impression couverture :** offset**Gravure :** Julien PIEL**Format du carnet :** 184 mm x 57,2 mm    **Format des timbres :** 20 mm x 24 mm et 40 mm x 48 mm**Tirage :** 70 000 exemplaires**Impression feuillets :** typographie**Valeur faciale :** 6 timbres à 1,39 €, 6 timbres Lettre Internationale 2,10 €, 1 timbre Lettre Verte 100g 2,78 €, 1 timbre Lettre Internationale 100g à 4,50 €**Prix de vente :** 28,22 €**Conception graphique timbre à date :** agence Arobace**Mentions obligatoires :** Conception graphique : Arobace d'après Marianne de Muller, création Louis Charles Muller et gravure Julien Piel © Musée de la Poste – La Poste 2025**- CARNET LA MESURE DU TEMPS**

Réf. : 11 25 489

Ce carnet illustre l'histoire de la mesure du temps, du cadran solaire à la montre-bracelet. Réalisé en collaboration avec le musée du Temps de Besançon, il met à l'honneur des objets iconiques. Installé dans le palais Granvelle, le musée présente une collection exceptionnelle d'instruments anciens et rappelle le rôle majeur de Besançon dans l'horlogerie française.

**Conception graphique :** Stéphane HUMBERT-BASSET**Impression :** héliogravure**Format du carnet :** 264 x 68 mm**Format des timbres :** 40 x 30 mm**Présentation :** 12 timbres-poste autocollants**Tirage :** 150 000 exemplaires**Valeur faciale :** 1,39 € Lettre Verte**Prix de vente :** 16,68€**Conception graphique timbre à date :** Stéphane HUMBERT-BASSET

**Mentions obligatoires :** photos © musée du Temps, Pierre Guenat sauf : Timbre Horloge d'édifice, photo S. Vielle © La Poste, timbre Horloge d'applique photo Collection Elzingre / Bridgeman Images : Timbres "Pendule d'applique" et "réveille-matin" (@société DATA ACCESS, détentrice de la marque d'horlogerie JAZ ; Timbres "Montre bracelet" et montre à fleurs sur couverture Les montres représentées sont la propriété LIP Besançon. La reproduction de leur image est utilisée avec l'autorisation de LIP Besançon. Tous droits réservés.

**- CARNET DES FÊTES HAUTES EN COULEUR**

Réf. : 11 25 490

Pour souhaiter des fêtes plus belles que jamais, ajoutez une touche de couleur à vos vœux avec notre série de timbres en édition limitée.

**Création : Thomas LATER**

**Conception graphique timbre à date : WINGS (BETC/Havas)**

**Format du carnet : 256 x 54 mm**

**Présentation : 12 timbres-poste autocollants**

**Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte**

**Format des timbres : 38 x 24 mm**

**Tirage : 1 919 000 exemplaires**

**Prix de vente : 16,6**

**Conception graphique timbre à date : Agence AROBACE**

**Mentions obligatoires : conception : Wings (BETC/Havas) - Illustrations : Thomas Later**

## - CARNET MARIANNE LE LIVRE DES TIMBRES France 2025



Réf. : 11 25 411

**Création graphique couverture : Agence AROBACE**

**Impression : taille-douce**

**Format du timbre : 20 x 26 mm**

**Présentation : 12 timbres-poste autocollants**

**Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte**

**Mentions obligatoires : Couverture : création graphique Arobace - Timbres (taille-douce) : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara**

**Format du carnet : 130 x 52 mm**

**Tirage : 100 000 exemplaires**

**Prix de vente : 16,68 €**

## - CARNET MARIANNE SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE



Réf. : 11 25 410

**Création graphique couverture : Agence AROBACE**

**Impression : taille-douce**

**Format du timbre : 20 x 26 mm**

**Présentation : 12 timbres-poste autocollants**

**Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte**

**Mentions obligatoires : Couverture : création graphique Arobace © cnep / arlys création - Timbres (taille-douce) : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara.**

**Format du carnet : 130 x 52 mm**

**Tirage : 100 000 exemplaires**

**Prix de vente : 16,68 €**



**SOUVENIR PHILATÉLIQUE DU PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNÉE 2024 : LA BAGUETTE DE PAIN FRANÇAISE**

Réf. : 21 25 413

**Création : Stéphane HUMBERT-BASSET**

**Impression :**

Feuillet : héliogravure - Carte : offset