

Infos techniques :**Création : Louis Charles MULLER****Gravure : Julien PIEL****Conception graphique :** agence AROBACE d'après Marianne de Muller**Impression couverture :** offset**Impression feuillets :** typographie**Format du carnet :** 184 mm x 57,2 mm **Format des timbres :** 20 mm x 24 mm et 40 mm x 48 mm**Tirage :** 70 000 exemplaires**Valeur faciale :** 6 timbres à 1,39 €, 6 timbres Lettre Internationale 2,10 €, 1 timbre Lettre Verte 100g 2,78 €, 1 timbre Lettre Internationale 100g à 4,50 €**Prix de vente :** 28,22 €**Conception graphique timbre à date :** agence Arobace**Mentions obligatoires :** Conception graphique : Arobace d'après Marianne de Muller, création Louis Charles Muller et gravure Julien Piel © Musée de la Poste – La Poste 2025

- CARNET LA MESURE DU TEMPS



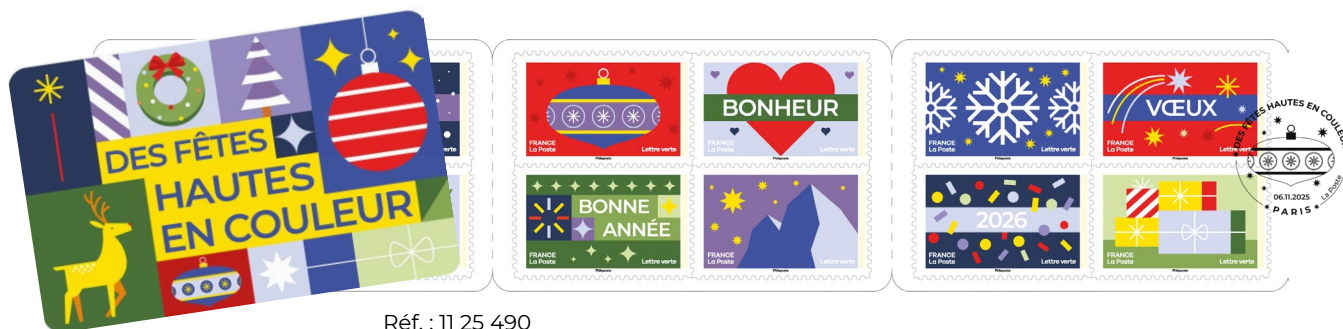
Réf. : 11 25 489

Ce carnet illustre l'histoire de la mesure du temps, du cadran solaire à la montre-bracelet. Réalisé en collaboration avec le musée du Temps de Besançon, il met à l'honneur des objets iconiques. Installé dans le palais Granvelle, le musée présente une collection exceptionnelle d'instruments anciens et rappelle le rôle majeur de Besançon dans l'horlogerie française.

Conception graphique : Stéphane HUMBERT-BASSET**Impression :** héliogravure**Format du carnet :** 264 x 68 mm**Format des timbres :** 40 x 30 mm**Présentation :** 12 timbres-poste autocollants**Tirage :** 150 000 exemplaires**Valeur faciale :** 1,39 € Lettre Verte**Prix de vente :** 16,68€**Conception graphique timbre à date :** Stéphane HUMBERT-BASSET

Mentions obligatoires : photos © musée du Temps, Pierre Guenat sauf : Timbre Horloge d'édifice, photo S. Vielle © La Poste, timbre Horloge d'applique photo Collection Elzingre / Bridgeman Images : Timbres "Pendule d'applique" et "réveille-matin" (@société DATA ACCESS, détentrice de la marque d'horlogerie JAZ ; Timbres "Montre bracelet" et montre à fleurs sur couverture Les montres représentées sont la propriété LIP Besançon. La reproduction de leur image est utilisée avec l'autorisation de LIP Besançon. Tous droits réservés.

- CARNET DES FÊTES HAUTES EN COULEUR



Réf. : 11 25 490

Pour souhaiter des fêtes plus belles que jamais, ajoutez une touche de couleur à vos vœux avec notre série de timbres en édition limitée.

Création : Thomas LATER

Conception graphique timbre à date : WINGS (BETC/Havas)

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 1 919 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Prix de vente : 16,6

Conception graphique timbre à date : Agence AROBACE

Mentions obligatoires : conception : Wings (BETC/Havas) - Illustrations : Thomas Later

- CARNET MARIANNE LE LIVRE DES TIMBRES France 2025



Réf. : 11 25 411

Création graphique couverture : Agence AROBACE

Impression : taille-douce

Format du timbre : 20 x 26 mm

Format du carnet : 130 x 52 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 100 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Prix de vente : 16,68 €

Mentions obligatoires : Couverture : création graphique Arobace - Timbres (taille-douce) : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara

- CARNET MARIANNE SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE



Réf. : 11 25 410

Création graphique couverture : Agence AROBACE

Impression : taille-douce

Format du timbre : 20 x 26 mm

Format du carnet : 130 x 52 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 100 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Prix de vente : 16,68 €

Mentions obligatoires : Couverture : création graphique Arobace © cneq / arlys création - Timbres (taille-douce) : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara.

SOUVENIRS PHILATÉLIQUE



SOUVENIR PHILATÉLIQUE DU PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNÉE 2024 : LA BAGUETTE DE PAIN FRANÇAISE



Réf. : 21 25 413

Création : Stéphane HUMBERT-BASSET

Impression :

Feuillet : héliogravure - Carte : offset