



LA POSTE

PHIL@POSTE

Communiqué de presse

Novembre 2018

Tissus motifs nature - INSPIRATION AFRICAINE

Le 7 janvier 2019, La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste illustré par des tissus d'inspiration africaine conservés au Musée de l'Impression sur étoffes de Mulhouse.



Visuels d'après maquettes/disponibles sur demande

Un peu d'histoire

En 1833, les industriels mulhousiens rassemblés au sein de la Société Industrielle de Mulhouse décident de conserver leurs créations. Mieux ils s'efforcent de compléter ces archives en collectionnant les productions d'autres pays et d'autres temps. La préoccupation, clairement avouée, est professionnelle : il s'agit de regrouper les productions passées pour inspirer les dessinateurs textiles et servir à leur apprentissage. Le Musée de dessin industriel est créé en 1857, à partir de 1911 il s'ouvre au grand public à travers des expositions annuelles.

En 1955, il devient Musée de l'Impression sur étoffes. Il abrite une partie des nombreuses collections de la Société Industrielle de Mulhouse. **Outre 6 millions d'échantillons, le musée conserve près de 50000 documents textiles :** métrages, dessus-de-lit, foulards, châles, etc. du XVIIIe siècle à nos jours. D'une façon plus large, l'impression s'inscrit dans une vaste famille textile dont d'importantes collections représentatives sont également conservées au Musée comme les fameux plangi, ikats, batiks : l'univers des décors textiles, en provenance du monde entier, se trouve représenté. Le musée a pour vocation de mieux comprendre et faire connaître l'impression textile. Musée d'art décoratif, musée industriel, musée d'histoire locale, musée de société, musée de la mode, le musée de l'impression oscille entre de nombreux pôles patrimoniaux qui ont tous leur importance.

Les timbres du carnet sont illustrés par des échantillons de tissus conservés au Musée de l'Impression sur étoffes de Mulhouse. Ces tissus ont été dessinés et imprimés en France pour le marché africain. Les motifs stylisés représentent des animaux, des fleurs ou des arbres. Les couleurs sont vives et riches en subtilité. C'est l'esprit des tissus africains, le souffle de cette culture...

© La Poste - tous droits réservés

Les infos techniques

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 mm x 54 mm

Format des timbres : 38 mm x 24 mm

Tirage : 4 000 000 exemplaires

Prix de vente du carnet : 10,56 €

(Valeur faciale de chaque timbre : Lettre verte 0,88€)

Mentions obligatoires : © LA POSTE, mise en page de photographies représentant des échantillons de tissus par Sylvie Patte et Tanguy Besset / Copyrights des photos : Musée de l'Impression sur Etoffes, Dist. RMN-Grand-Palais / David Soyer

Les infos pratiques

Le carnet sera vendu en avant-première les vendredi 4 et samedi 5 janvier 2019 à :

▪ **MULHOUSE (68)**

Musée de l'Impression sur étoffe, 14, rue Jean-Jacques-Henner, 68100 Mulhouse (sous réserve de modification)

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir 7 janvier du 2018, il sera vendu dans tous les bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09 ou 05-53-03-17-44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Contact Presse Phil@poste

Maryline GUILLET maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 * 06 32 77 39 65

