

02
février
2015

Carnet « Le Toucher » Gestes de la main

TAD

conçu par

Corinne Salvi



Les timbres sont illustrés de dessins ou détails de dessins conservés dans les musées français. Les dessins sont des ébauches, des travaux préparatoires à des peintures, sont des cartons de tapisseries, ce ne sont pas des œuvres abouties.

Les croquis qui illustrent les timbres représentent des gestes de mains, qui tiennent un livre ouvert, qui écrivent, qui grattent une guitare, qui touchent une épaule.... Les mains touchent, et expriment en même temps des sensations, des sentiments, un état d'âme, une action.

Le titre du timbre est le nom de l'auteur du dessin. Certains auteurs de ces dessins n'ont pas été identifiés, ils sont donc anonymes mais leur style a permis de les dater et de donner leur provenance et ils sont reconnus comme le crayonné de quelqu'un qui a du talent.



INFOS TECHNIQUES

Mise en page par Corinne Salvi

- Alphonse LEGROS © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Thierry Le Mage - ANONYME À Ecole italienne XVIIIe siècle © MN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Michèle Bellot - Paul DELAROCHE © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Thierry Olivier
- Gustave MOREAU © RMN-Grand Palais / Stéphane Maréchal - Eugène CARRIÈRE © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Thierry Le Mage - Pablo PICASSO © RMN-Grand Palais / Michèle Bellot © Succession Picasso 2015
- d'après Annibale CARRACCE © RMN-Grand Palais / Thierry Olivier - ANONYME À Ecole italienne XVIIe siècle © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Thierry Le Mage - Louis TOCQUE © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Thierry Olivier
- Pierre MIGNARD © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Thierry Le Mage - Louis TOCQUE © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Thierry Olivier - ANONYME À Ecole italienne XVIIe © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Thierry Le Mage
Couverture : Dessin attribué à Federico Barocci © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Christophe Chavan / et Dessin d'après Annibale Carracce © RMN-Grand Palais / Thierry Olivier

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 256 x 54

Format des timbres : horizontal 38 x 24

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Verte 20g à destination de la France

Prix de vente : 8,16 €

Tirage : 2 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi **30** et samedi **31 janvier 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **2 février 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.boutique.laposte.fr