

23
juin
2014

La grande épopée du voyage en train

TAD
conçu par
Stéphane
Humbert-Basset



Ce carnet de timbres vous emmène à la découverte du patrimoine ferroviaire de France, à travers la grande épopée du voyage en train.

De la Buddicom au TGV, on ne peut parler « du » train sans parler « des » trains : ils ont, dans leur pluralité, accompagné toutes les grandes étapes de l'histoire du chemin de fer de France. Ce carnet de timbres retrace donc l'évolution, au fil des années, du voyage en train. Accroissement des vitesses, augmentation du confort et adaptation aux nouveaux besoins ont permis l'émergence de nouvelles façons de voyager.



Au fil des pages, une invitation à remonter le temps, à s'émerveiller devant les avancées technologiques et à explorer les régions de France vous est proposée.

Laissez-vous embarquer à travers 3 périodes phares :

- Les premiers voyages en train
- De nouvelles façons de voyager
- Les voyages à grande vitesse

Et profitez des avantages proposés par nos partenaires!

11 14 489

UN FABULEUX VOYAGE EN TRAIN VOUS ATTEND

Partez à la découverte du patrimoine ferroviaire de France à travers ce carnet de **12 timbres**.

Au fil des pages, une invitation à remonter le temps, à s'émerveiller devant les avancées technologiques et à explorer les régions de France vous est proposée.

Laissez-vous embarquer à bord de ce voyage retraçant



100 km/h

LA BB 12125
Surnommées « fers à repasser », en raison de leur design particulier, ces locomotives ont ouvert la voie en 1961 à la **traction électrique moderne** : le courant alternatif industriel de type 25 kV 50 Hz.
Vitesse : 120 km/h

LA BB 66001
Ces locomotives Diesel à **cabine centrale unique** ont commencé à remplacer celles à vapeur à partir de 1959. 450 exemplaires ont été commandés par la SNCF.
Vitesse : 120 km/h

En 1963, afin de renouveler les trains de la banlieue du Nord de Paris et de desservir **les lignes nouvellement électrifiées**, la SNCF commande 85 automotrices modernes : les rames Inox Z 6100.
Vitesse : 120 km/h

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane Humbert-Basset
d'après photos : © Philippe Mirville, © Jean-Jacques d'Angelo, © Mathieu Lee Vigneau, © Trams aux fils. (licence : <http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>, photo adaptée), © Photothèque SNCF, © SARDO-SNCF. Architectes : C. Dombre (Viaduc de Chamborigaud), J.-M. Duthilleul, F. Bonnefille, E. Tricaud (Gare d'Avignon TGV), R. Gonthier (Gare de Limoges-Bénédictins), J.-M. Duthilleul, F. Bonnefille, J.-F. Blassel, Agence Territoires (Gare de Belfort-Montbéliard TGV). Crédits photos : © Philippe Mirville, © Jean-Jacques d'Angelo, © Jan Le Moux, © Thinkstock / © Gettyimages,

©ClassicStock/Corbis.

Conception graphique : il était une marque...
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du carnet : horizontal 130 x 65
Format des timbres : horizontal 40 x 30
Présentation du carnet : 12 timbres autocollants répartis sur 3 feuillets avec des illustrations, 12 pages d'informations et 2 coupons promotionnels détachables de nos partenaires Cité du Train et Courtepaille
Valeur faciale : lettre prioritaire 20 g à destination de la France - 0,66 €
Prix de vente : 7,92 €
Tirage : 3 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée À Paris

Le samedi **14 juin 2014** de 10h à 18h au Salon Planète Timbres Paris 2014, Parc Floral de Paris, 75012 Paris.

Le samedi **14 juin 2014** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **23 juin 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/timbres