

08

janvier
2014

Cœur Baccarat « lustre Zénith » Cœur Baccarat « verre Harcourt »

TAD

conçu par

Baccarat



Fondée à Baccarat (Lorraine) au milieu du XVIII^e siècle...

par Louis de Montmorency-Laval, évêque de Metz, la plus prestigieuse manufacture de cristallerie au monde a traversé le temps pour devenir le havre d'inspiration de tous les esthètes en quête d'exception.

A l'origine du mythe, Louis XV autorise en 1764 l'installation d'une usine à feu en face du village de Baccarat.

Devenue en 1823 la première cristallerie de France, Baccarat ne cesse dès lors son ascension, repoussant les frontières de la création, faisant rayonner le prestige du cristal aux quatre coins du globe. Baccarat symbolise plus que jamais une exception, une perfection auréolée d'icônes façonnées par le souffle et magnifiées par le feu. Epaulée par le talent de 25 Meilleurs Ouvriers de France, la Cristallerie s'inspire depuis toujours de ses racines, de sa vocation artisanale et de son patrimoine pour mieux transfigurer les traditions en créations. Innovations techniques, audaces stylistiques, collaborations exceptionnelles avec des artisans d'élite (souffleurs, tailleurs, graveurs), Baccarat puise dans la transmission de son savoir-faire unique afin de transcender son excellence et devenir une grande maison de luxe internationale, symbole de l'Art de Vivre à la Française. À l'assaut des rêves, à la pointe de la modernité : 2010 marque un nouveau virage pour Baccarat, les diodes électroluminescentes (LED) permettent d'investiguer un nouveau champ de création.

Fièvre de trois siècles d'histoires, Baccarat demeure plus que jamais le symbole d'un luxe inégalable et éternellement jeune.

Cristal sublimé, patrimoine tellurique estampillé d'une collection de chefs-d'œuvre intemporels, Baccarat poursuit sa vocation d'élite, en adéquation parfaite avec son mythe imperturbable.

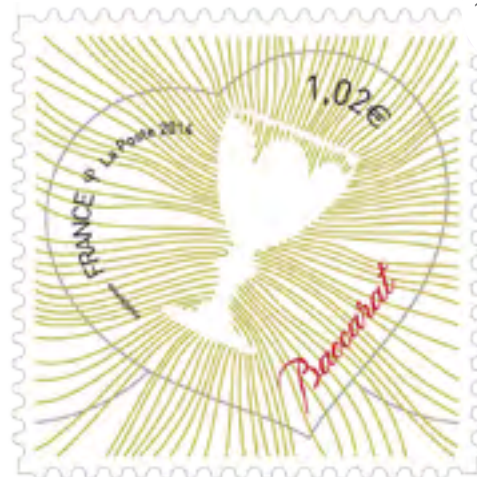
Les timbres et le bloc comportent des innovations technologiques : une gravure en taille-douce numérique, avec un gaufrage et une impression en sérigraphie. L'utilisation d'une encre dorée donne une impression d'éclat avec la lumière qui se reflète sur le cristal.

11 14 003



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

11 14 004



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création : Baccarat © Baccarat « Lustre Zénith » et © Baccarat « Verre Harcourt 1841 »

Impression : gravure taille-douce numérique et mixte taille-douce et sérigraphie pour les textes

Gaufrage du lustre et du verre

Couleurs : polychromie

Format des timbres : carré 38 x 38

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,61 € et 1,02 €

Tirage : 3 300 000 ex pour le 0,61 €

Tirage : 1 800 000 ex pour le 1,02 €

INFOS PRATIQUES

À Paris

Le mardi 7 janvier 2014 de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Le mardi 7 janvier 2014 de 10h à 18h au musée Baccarat, 11 place des Etats-Unis, 75016 Paris. (salle du Bal – 1er étage)

Dans certains bureaux de poste à partir du **8 janvier 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr