



# Carnet Art gothique en France

**TAD**

conçu par

Christelle Guénot



11 13 454



## INFOS TECHNIQUES

**Conception graphique :** Christelle Guénot d'après photos

Couverture du carnet 1<sup>ère</sup> de couverture : Château de Vincennes et Sainte-Chapelle de Vincennes © Gardel Bertrand / hemis.fr - Peinture murale de l'église Saint-Christophe de Montferrand-du-Périgord représentant la lune © Sudres Jean-Daniel / hemis.fr - Volet central de la couverture : Détails de la façade de l'hôtel de Cluny - Musée national du Moyen Âge © DR - Objet d'art en ivoire, couple sous arcature © RMN - Grand Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen Âge) / René-Gabriel Ojéda - 3<sup>ème</sup> volet : Miroir en ivoire - Partie d'échecs © RMN - Grand-Palais (musée du Louvre) / Daniel Arnaudet - Châsse en émail cloisonné - Beaulieu en Dordogne © Jean-François Amelot / LA COLLECTION

**Timbres 1<sup>ère</sup> ligne de gauche à droite :** Vierge à l'Enfant © RMN - Grand-Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen Âge) / Jean-Gilles Berizzi - Clef de voûte de la Sainte-Chapelle de Vincennes © Rieger Bertrand / hemis.fr - Miroir en ivoire - Partie d'échecs © RMN - Grand-Palais (musée du Louvre) / Daniel Arnaudet - Annonciation à la Vierge - Cathédrale de Reims © Guizoui Franck / hemis.fr - Stalle de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers © Jean-Paul Dumontier / LA COLLECTION - Miroir de Louis d'Anjou © RMN - Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi

**2<sup>ème</sup> ligne de gauche à droite :**

- Mariage de la Vierge - Notre-Dame de Paris © Jean-Paul Dumontier / LA COLLECTION - Dais de Charles VII © RMN - Musée du Louvre, Distr. RMN - Grand-Palais / Martine Beck Coppola - Les Frères Limbourg - Les Très Riches Heures du Duc de Berry © RMN - Grand-Palais (domaine de Chantilly) / René-Gabriel Ojéda - Orfèvrerie - Reliquaire © RMN - Grand-Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen Âge) / Franck Raux - Maître de Boucicaut - Heures de François de Guise © RMN - Grand-Palais (domaine de Chantilly) / René-Gabriel Ojéda - Bas-relief - Scène galante © RMN - Grand-Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen Âge) / Franck Raux

**Impression :** offset

**Couleurs :** quadrichromie

**Format du carnet :** 100 x 100 mm

**Format des timbres :** horizontal 38 x 24 mm

**Présentation :** carnet de 12 timbres-poste auto adhésifs

**Valeur faciale :** lettre prioritaire 20g - 0,63 €

**Prix de vente du carnet :** 7,56 €

**Tirage :** 2 500 000 ex

## INFOS PRATIQUES

**Vente anticipée Premier Jour**

**A Paris**

Le vendredi **6 septembre 2013** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**Vente générale**

Dans certains bureaux de poste à partir du **9 septembre 2013**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)