

TIMBRES DE FRANCE

COLMAR HAUT-RHIN

Émission : 26 avril 2010



11 10 004

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure de Pierre Albuisson

Imprimé en taille-douce : 2 poinçons

Couleurs : polychromie.

Format : Horizontal 40 x 30 mm , 35 x 26 mm (image) .

Présentation : 48 timbres à la feuille (gommée), avec mentions marginales

Valeur faciale : 0,56 €

Tirage: 2 700 000 ex.



TAD 1^{er} Jour (32mm)

Conçu par Pierre Albuisson

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR : 23, 24, 25 Avril 2010

Vente Anticipée : à Colmar (68)
et à Paris Le Carré d'Encre

VENTE GÉNÉRALE à partir du 26 avril 2010,
dans tous les bureaux de Poste, par correspondance
à Phil@poste, service clients et www.laposte.fr

Colmar

(Haut-Rhin)



Timbre-poste horizontal, format: 40x30 mm
Création et gravure: Pierre Albuissou
Impression: taille-douce, 2 poinçons
Date d'émission le 26 avril 2010
48 timbres par feuille

Situé au pied du massif des Vosges, Colmar est la préfecture du Haut-Rhin. Riche de plus de 67 000 habitants, la cité est la troisième ville de la région Alsace, après Strasbourg et Mulhouse. Mais elle occupe le premier rang au palmarès régional des villes viticoles réputées. À cet égard, elle a été baptisée «capitale des vins d'Alsace». Les crus de la région de Colmar sont renommés et la visite des chais s'impose aux touristes amateurs. Mais Colmar a aussi de nombreux autres attraits. Elle renferme maints joyaux architecturaux légués par un riche passé. Colmar entre dans l'Histoire en 823. A cette date, une charte de Louis le Pieux, fils de Charlemagne et empereur d'Occident, mentionne le domaine carolingien de Colombarium. Mais le véritable acte de naissance de Colmar remonte à 1278 quand, sous la tutelle des Habsbourg, elle obtient une charte de franchise. En 1354, la cité fait partie de la Décapole, fédération de dix villes alsaciennes jouissant de libertés communales. Annexé en 1680 par Louis XIV, Colmar suivra le destin d'une région revendiquée tour à tour par l'Allemagne et la France, rattachée à l'une ou à l'autre au gré des victoires et des défaites.

Colmar «ville d'art et d'histoire» ne trahit pas cette formule convenue. Les trois millions de touristes qui la visitent tous les ans la vérifient. La ville abrite le musée d'Unterlinden qui jouit d'une très grande fréquentation. On y admire notamment le célèbre retable d'Issenheim qui a été reproduit en timbre-poste en 1985. À chaque détour de rue se découvrent là des églises gothiques, notamment celles des ordres mendiants dominicains et franciscains, ici des maisons à colombages typiques de l'architecture alsacienne ou des constructions datant de la Renaissance. Parmi ces dernières se distinguent la maison Pfister construite en 1537 et la maison des Têtes bâtie en 1609. Celle-ci doit son nom aux 111 têtes et masques grotesques qui ornent sa façade. Baigné au sud-est par la rivière Lauch, Colmar a des parfums de Sérénissime avec ses maisons au bord de l'eau. Ce caractère a valu au quartier le nom de « Petite Venise». Et à tous ceux qui n'ont pas encore eu la chance de flâner dans les rues de Colmar, la philatélie offre aujourd'hui un aperçu de ses richesses.